Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 9370651
Centre d'intérêt: 560

Les Classes multiprogrammes : cahier des objectifs des programmes d'études : 1er cycle du primaire / [supervision, coordination et conception, Michel Laferrière... et al. ; collaboration, Robert Bellemare... et al.]. -- [Baie-Comeau] : Ministère de l'éducation, Direction régionale de la Côte-Nord, 1992.
iv, 73 p. ; 28 cm.

Version anglaise publ. sous le titre: Multilevel classes : concise guide to elementary-level program objectives : cycle one and cycle two Code: 9293-3145; 16-0092-01A. Code: 9293-6092; 16-0092-01.

ISBN 2-550-23452-9

Vedette(s)-secondaire(s): Laferrière, Michel, éd * Québec (Province). Ministère de l'éducation. Direction régionale de la Côte-Nord

Descripteur(s): Objectifs d'enseignement * Programme d'études * Classe multiprogramme * Primaire (Ordre d'enseignement)

Ce cahier est destiné à l'enseignant d'une classe multiprogramme du premier cycle du primaire. Il vise à l'aider à parfaire sa connaissance globale des programmes et à pouvoir effectuer des liens entre les objectifs d'un ou de plusieurs programmes pour une ou plusieurs classes. Il lui permet également de connaître les objectifs atteints en cours d'année. Les programmes sont présentés par ordre alphabétique. Les objectifs occupent le côté gauche de la page et à droite se trouvent cinq colonnes. Les trois premières colonnes indiquent à l'aide d'une ligne fléchée en quelle classe les objectifs peuvent faire l'objet d'activités d'apprentissage. Lorsque l'objectif est terminal et doit être évalué, la ligne se termine par un "T". La quatrième colonne identifiée par un "P" (pour objectif présenté) permet à l'enseignant d'indiquer son numéro de thème de l'objectif poursuivi. La cinquième colonne nommée "R" (pour réévaluation) sert à l'enseignant à signaler s'il y a lieu ou non de revoir cet objectif avec ses élèves.

Type de document:

9370651

LES CLASSES MULTIPROGRAMMES

Cahier des objectifs des programmes d'études (1re cycle du primaire)

Québec

93 70651

LES CLASSES MULTIPROGRAMMES

Cahier des objectifs des programmes d'études (1er cycle du primaire)

Ministère de l'Éducation
Direction régionale de la Côte-Nord
1992

AVANT-PROPOS

Ce projet, amorcé par le Service de l'enseignement de la Commission scolaire du Littoral, a, par la suite, fait l'objet d'une collaboration des commissions scolaires de la Côte-Nord, de la Direction régionale, de la Direction de la coordination des réseaux et de la Direction générale de la formation des jeunes.

Le présent cahier fait partie d'un ensemble comprenant :

- trois documents intitulés **Cahier des objectifs des programmes d'études**, soit :
  - 1re cycle du primaire;
  - 2e cycle du primaire;
  - 3e et 4e année du primaire.

Ces cahiers sont aussi disponibles sur trois disquettes - WordPerfect - auprès des directions régionales avec un guide d'accompagnement.

- une banque d'activités liées à des thèmes pour le 1er cycle et le 2e cycle du primaire ainsi que pour la 3e et 4e année. Ces activités ont été conçues par et pour des enseignantes de classes multiprogrammes.

Les personnes suivantes ont participé au projet :

Projet initial de la Commission scolaire du Littoral :

François Guérard
Michel Laferrière
Christopher Scott

Supervision, coordination et conception :

Michel Laferrière, Commission scolaire du Littoral
Margaret Rioux-Dolan, Direction régionale de la Côte-Nord
Micheline Saint-Laurent, Commission scolaire de Manicouagan
Lorraine Simard-Côté, Commission scolaire de Tadoussac

Collaboration pour les cahiers des objectifs :

Robert Bellemare, Commission scolaire de Manicouagan
Marie Carmichael, Commission scolaire Fermont
Michel Laferrière, Commission scolaire du Littoral
Monique McKinnon, Commission scolaire de Sept-Îles
Monique Roy, Commission scolaire Fermont
Jacques Saint-Laurent, Commission scolaire de Manicouagan
Micheline Saint-Laurent, Commission scolaire de Manicouagan
Rachel Turbide, Commission scolaire de Manicouagan

Dactylographie :

Aline Beaudin
Marguerite Fournier
Pauline Gauthier
Sandra Roberts

Illustration :

Jean Harvey

Remerciements :

Aux enseignantes qui, par leurs conseils, ont permis de structurer cet outil pour mieux répondre à leurs besoins.

CAHIER DES OBJECTIFS

1.0 Destinataires des cahiers des objectifs

Ils sont destinés à l'enseignante d'une classe multiprogramme du primaire. Ils peuvent aussi être utiles à l'enseignante qui intervient dans une classe ordinaire.

2.0 Utilisation et contenu des cahiers

Ils ont pour but de faciliter la gestion de l'enseignement. Ils permettent à l'enseignante de parfaire sa connaissance globale des programmes et de la rendre habile à faire des liens entre les objectifs d'un ou de plusieurs programmes pour une ou plusieurs classes. Ils permettent aussi de connaître les objectifs atteints en cours d'année.

Les cahiers contiennent les objectifs de tous les programmes d'études du primaire. Trois cahiers sont disponibles : un pour chaque cycle du primaire et le troisième regroupant les objectifs de 3e et de 4e année. Afin d'en faciliter le repérage, les programmes sont présentés par ordre alphabétique.

3.0 Numérotation des objectifs des programmes

Pour la majorité des programmes, la numérotation retenue respecte celle des programmes officiels. Cependant, comme il y avait redondance en ce qui a trait à la numérotation des objectifs de français, il a été convenu d'utiliser un code alphanumérique en ajoutant simplement devant la numérotation de l'objectif les lettres suivantes :

OH pour oral (habileté),
LH pour lecture (habileté),
LC pour lecture (connaissance),
LT pour lecture (technique),
EH pour écriture (habileté),
EC pour écriture (connaissance),
ET pour écriture (technique).

En sciences de la nature, pour le cahier contenant les classes de 3e et de 4e année, il a été choisi d'ajouter un chiffre 3 ou 4 devant la numérotation existante car les deux cycles affichaient la même dénomination pour un objectif donné. Ainsi, l'objectif 1.2.2 de 3e année et l'objectif 1.2.2 de 4e année deviennent respectivement 3.1.2.2 et 4.1.2.2.

4.0 Mode d'utilisation des cahiers

Tous les objectifs des programmes sont regroupés et occupent le côté gauche d'une page. À droite de ces objectifs, il y a cinq colonnes. Dans les trois premières colonnes, une ligne fléchée indique en quelle classe les objectifs peuvent faire l'objet d'activités d'apprentissage. Lorsque cette ligne se termine par un «T», cela indique que l'objectif est terminal et doit être évalué. En sciences humaines, l'astérisque placé dans une colonne vis-à-vis un objectif intermédiaire réfère à une répartition suggérée des contenus.

Dans la colonne nommée «P» pour objectif PRÉSENTÉ, l'enseignante indique son numéro de thème de l'objectif poursuivi.

Enfin, dans la colonne nommée «R» pour RÉÉVALUATION, l'enseignante indique un «N» (non nécessaire) pour signifier que l'objectif est considéré comme acquis par l'ensemble de sa classe et qu'il ne nécessite plus d'évaluation. Cependant, si l'enseignante inscrit un «O», (oui une réévaluation est nécessaire) dans cette colonne, elle doit alors revoir cet objectif avec ses élèves.

Pour ces deux dernières colonnes, l'enseignante pourrait inscrire sa propre codification.

TABLE DES MATIÈRES

1er cycle du primaire

Arts :

- Art dramatique 1
- Arts plastiques 5
- Danse 9
- Musique 11

Éducation physique 15

Enseignement moral et religieux catholique 23

Formation personnelle et sociale :

- Éducation à la consommation 29
- Éducation à la santé 31
- Éducation à la sexualité 35
- Éducation à la vie en société 39
- Éducation aux relations interpersonnelles 43

Français 47

Mathématique 53

Sciences de la nature 61

Sciences humaines 69

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
PERMETTRE À L'ENFANT DE FAIRE L'APPRENTISSAGE DU LANGAGE DRAMATIQUE COMME MOYEN D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION À L'INTÉRIEUR D'UNE ACTIVITÉ LUDIQUE ET COLLECTIVE QUI ENGAGE SON ÊTRE DANS SA GLOBALITÉ.					
PERCEVOIR					
1.0 **Objectif général: permettre à l'enfant de développer son aptitude à intérioriser les sensations et les émotions qu'il éprouve au contact de son environnement afin de renouveler son rapport au monde et d'enrichir son expression.**					
1.1 **Développer son aptitude à s'arrêter, à se détendre et à porter une attention consciente aux stimuli de l'environnement.**			T		
1.1.1 Explorer des mouvements de détente globaux (étirements, bâillements, activités de mouvement).					
1.1.2 Explorer l'immobilité, en opposition-contraste avec la mobilité.					
1.1.3 Identifier les qualités physiques de son environnement sur le plan: sonore, visuel, tactile, olfactif, gustatif.					
FAIRE Exploration					
2.0 **Objectif général: permettre à l'enfant de prendre conscience de son corps afin d'en exploiter les ressources dans son expression-communication.**					
2.1 **Se mouvoir avec aisance, seul et en coordination avec un pair.**			T		
2.1.1 Explorer des mouvements de base (marches et sauts divers: marches d'animaux ou marches dans des lieux différents).					
2.1.2 Explorer le mouvement global de son corps de la plus petite à la plus grande amplitude (la pousse d'une plante - l'éclosion d'un oeuf).					
2.1.3 Prendre conscience des différentes parties de son corps (marionnette à fils).					
2.1.4 Bouger les différentes parties de son corps, les unes en relation avec les autres (machines à engrenage).					
3.0 **Objectif général: permettre à l'enfant de prendre conscience de sa voix afin d'en exploiter les ressources dans son expression-communication.**					
3.1 **Exploiter différentes variétés de sons que la voix humaine peut produire.**			T		
3.1.1 Explorer les sons humains instinctifs (souffle, bâillements).					
3.1.2 Explorer les sons spontanés reliés aux actions quotidiennes (pousser - tirer).					
3.1.3 Explorer l'imitation des sons de l'environnement (cris d'animaux, bruits de machines ou d'objets de la vie courante).					
4.0 **Objectif général: permettre à l'enfant de prendre conscience de son environnement (espace) afin de l'utiliser de façons variées au service de son expression-communication.**					
4.1 **Se déplacer avec aisance dans l'espace à l'intérieur de situations impliquant des interactions simples.**			T		
4.1.1 Prendre possession de son espace propre (ouvrir et fermer: papillon).					
4.1.2 Explorer des déplacements simples suivant des trajets divers (serpentin, zigzag, cercle).					
4.1.3 S'orienter dans l'espace en fonction de repères visuels, auditifs, tactiles.					

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
4.1.4	Se déplacer en coordination avec un pair dans un espace défini.					
4.1.5	Explorer des changements de niveaux simples (haut: girafe - bas: crapaud accroupi).					
5.0	**Objectif général: permettre à l'enfant de prendre conscience de son environnement (objets) afin de l'utiliser de façons variées au service de son expression-communication.**					
5.1	**Explorer l'utilisation des objets comme supports dans ses mouvements et ses déplacements.**			T		
5.1.1	Explorer les qualités physiques des objets: formes, textures, couleurs.					
5.1.2	Explorer les rapports possibles de son corps avec les objets: - rapports d'espace: dessous - dedans... - rapports de forme: forme de l'objet - forme corporelle.					
5.1.3	Se déplacer avec le support d'un objet, seul ou en coordination avec un pair.					
5.1.4	Explorer les actions possibles avec l'objet utilisé selon: - sa destination usuelle, - des attributs imaginés (une chaise devenue une cabane dans un arbre).					
	FAIRE Expression - communication					
6.0	**Objectif général: permettre à l'enfant de développer sa sensibilité au langage non verbal et son aptitude à s'exprimer et à communiquer dans ce langage.**					
6.1	**Exploiter les attitudes, les gestes, le mouvement pour exprimer des sensations, des émotions, des idées à l'intérieur de situations d'expression individuelle ou à deux.**			T		
6.1.1	Réagir spontanément par des gestes, des mouvements, des attitudes à des sons, des mots, des images (illustrations).					
6.1.2	Improviser individuellement les attitudes, les gestes, les mouvements que lui inspirent: - un support sonore (musique) ou verbal (histoire), - un objet réel ou imaginaire, - un thème.					
6.1.3	Réagir spontanément aux attitudes, gestes et mouvements d'un pair reliés à une action précise isolée.					
7.0	**Objectif général: permettre à l'enfant de développer sa sensibilité aux mots, à la parole, et son aptitude à s'exprimer et à communiquer par le langage verbal.**					
7.1	**Exploiter les rapports émetteur (qui parle) et récepteur (qui écoute) à l'intérieur d'échanges verbaux simples.**			T		
7.1.1	Participer à l'élaboration d'une histoire à la chaîne.					
7.1.2	Improviser un dialogue ou une histoire à deux à partir de supports concrets: - une série d'images (illustrations), - un ou deux objets.					
8.0	**Objectif général: permettre à l'enfant de développer son aptitude à exploiter simultanément les ressources du langage verbal et du langage non verbal dans son expression-communication.**					
8.1	**Exploiter simultanément l'utilisation de la voix, de la parole, du corps et de l'environnement ainsi que l'écoute et l'attention à l'autre pour exprimer et communiquer des sensations, des émotions, des idées à l'intérieur de situations d'interaction spontanée à deux.**			T		
8.1.1	Improviser en interaction à deux les paroles, les sons, les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à une action précise isolée.					

ART DRAMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
8.1.2 Improviser en interaction à deux les paroles, les sons, les attitudes, les gestes et les mouvements reliés à: - des personnages et des éléments de fable précisés dans la consigne, - un ou des objets, de manière à constituer un déroulement continu.					
RÉAGIR					
9.0 **Objectif général: permettre à l'enfant de développer son aptitude à s'approprier, par une réflexion en rétroaction, les sensations, les émotions et les idées exprimées spontanément au cours d'une activité et à identifier les moyens utilisés pour les exprimer.**					
9.1 **Identifier certaines des sensations, des émotions et des idées vécues ou exprimées au cours de son activité.**			T		
9.1.1 Revoir mentalement le déroulement d'une activité.					
9.1.2 Verbaliser, avec un ou des pairs ou avec tout le groupe, sur les moments forts d'une activité.					
9.1.3 Transposer dans une autre forme d'expression (écriture, dessin, etc.) des éléments ou l'ensemble de son expérience d'expression.					

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif présenté à/c thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
	OBJECTIF GLOBAL					
	AMENER L'ENFANT À FAIRE ET À VOIR SON IMAGE À CHAQUE ÉTAPE DE SON ÉVOLUTION GRAPHIQUE POUR ACQUÉRIR UNE CONNAISSANCE INTUITIVE DE LUI-MÊME ET DE SON ENVIRONNEMENT.					
	PERCEVOIR					
1.0	**Objectif général: amener l'enfant à puiser dans les sensations perçues au contact de l'être et de l'environnement des idées qui lui permettent de concrétiser son image.**					
1.1	**Exploiter ses mécanismes perceptifs au niveau du -je- (de la fonction des différentes parties du corps), du -nous- (de l'action et de l'espace) dans des expériences sensorielles, individuelles et collectives.**			T		
1.1.1	Découvrir la forme et l'agencement des différentes parties de son corps et des objets de l'environnement qui possèdent une valeur émotive pour lui.					
1.1.2	Découvrir les traits communs du corps et des objets de l'environnement pour en dégager des formes et des couleurs.					
	FAIRE					
2.0	**Objectif général: amener l'enfant à poser des gestes spontanés et précis dans des techniques pour transformer la matière et acquérir des notions de langage plastique par des exercices de base.**					
2.1	**Explorer ses gestes avec un contrôle propre à ses capacités motrices et à son stade de représentation graphique, dans des techniques à deux dimensions, avec des procédés, des matériaux et des outils, par des exercices de base de libération et de découverte.**			T		
2.1.1	Tracer à main levée, avec un outil pointu, au trait ou avec des hachures, sur un support pour obtenir des lignes, des formes et des couleurs.					
2.1.3	Appliquer un pigment coloré avec un outil, au trait ou en aplat, sur un support pour obtenir des lignes, des formes et des couleurs.					
2.1.5	Fixer, avec de la colle, des matériaux déchirés, découpés ou pliés, en aplat, sur un support pour obtenir des lignes et des formes.					
2.1.7	Tracer en creux, avec un outil pointu, dans des matériaux mous, au trait pour obtenir des lignes et des formes.					
2.1.9	Enduire des surfaces, gravées ou non, d'un pigment coloré, et les reproduire sur un support à l'aide de la pression de la main pour obtenir des lignes et des formes.					
2.2	**Explorer ses gestes avec un contrôle propre à ses capacités motrices et à son stade de représentation graphique, dans des techniques à trois dimensions, avec des procédés, des matériaux et des outils, par des exercices de base de libération et de découverte.**			T		
2.2.1	Former des matériaux malléables par pinçage, par colombinage ou par galetage, en relief et en ronde-bosse.					
2.2.3	Modifier la forme initiale des matériaux à deux dimensions en les pliant, en les façonnant, en les frisant et en les bouchonnant pour obtenir des reliefs et des rondes-bosses.					
2.2.4	Modifier la forme initiale des matériaux à deux dimensions en les froissant et en les bourrant pour obtenir des bas-reliefs, des hauts-reliefs et des rondes-bosses.					
2.2.5	Fixer ensemble des volumes en les collant ou en les attachant pour obtenir des stabiles.					
2.3	**Organiser l'espace à deux et à trois dimensions, au moyen des techniques, dans des exercices de base d'exploration.**			T		
2.3.1	Énumérer des éléments dans l'espace.					
2.3.2	Juxtaposer des éléments dans l'espace.					

ARTS PLASTIQUES

P: Objectif présenté /n° thème
R: [illegible]

		Classe 1	Classe 2	Classe 3	P	R
2.4	**Explorer le vocabulaire plastique, au moyen des techniques à deux et à trois dimensions, dans des exercices de base d'exploration.**			T		
2.4.1	Explorer la ligne de contour.					
2.4.2	Explorer les directions des lignes simples et multiples.					
2.4.3	Explorer les caractéristiques des lignes (courts et longue - mince et épaisse - etc.).					
2.4.4	Explorer les formes angulaires et arrondies.					
2.4.5	Explorer l'intérieur et l'extérieur des formes.					
2.4.6	Explorer les dimensions des formes.					
2.4.7	Explorer les couleurs pures et composées.					
2.4.8	Explorer les contrastes de couleurs claires et foncées.					
2.4.9	Explorer les caractéristiques des volumes.					
2.4.10	Explorer les dimensions des volumes.					
2.5	**Ordonner les éléments du langage plastique dans l'espace à deux et à trois dimensions en explorant le rythme, l'équilibre, le mouvement, la dominante, au moyen des techniques, dans des exercices d'exploration.**			T		
2.5.1	Explorer le rythme par la répétition des lignes, des formes, des couleurs.					
2.5.2	Explorer le rythme par l'alternance des lignes, des formes, des couleurs.					
2.5.3	Explorer l'équilibre par la distribution par groupement et espacement des lignes, des formes, des couleurs.					
3.0	**Objectif général: amener l'enfant à représenter, exprimer, symboliser ses sensations, au moyen des techniques et du langage plastique, par des réalisations individuelles et collectives.**					
3.1	**Répéter les gestes dans des techniques déjà explorées par des exercices de base, pour concrétiser son image dans des réalisations de mémoire.**			T		
3.3	**Expliciter les thèmes de l'être et de l'environnement en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.**			T		
3.3.1	Se représenter posant des actions.					
3.3.2	Se représenter avec son ami posant des actions.					
3.3.3	Représenter sa famille, son ou ses amis, les gens qui l'entourent.					
3.3.4	Représenter des animaux, des végétaux.					
3.3.5	Représenter le soleil, la lune et les étoiles.					
3.3.6	Représenter des êtres divins.					
3.3.7	Représenter des lieux immédiats: sa chambre, sa maison, sa cour, etc.					
3.3.8	Représenter des lieux fréquentés: son école, le bureau du dentiste, le magasin, etc.					
3.3.9	Représenter des objets familiers: jouets, table, chaise, etc.					
3.3.10	Représenter les saisons, des fêtes traditionnelles, des fêtes religieuses.					
3.5	**Organiser l'espace à deux et à trois dimensions, au moyen des techniques déjà explorées dans les exercices de base et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.**			T		

ARTS PLASTIQUES

P: [illegible]
R: [illegible]

	Classe 1	Classe 2	Classe 3	P	R
3.7 Exploiter certains éléments du langage plastique, au moyen des techniques déjà explorées et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.			T		
3.9 Ordonner les éléments du langage plastique dans l'espace à deux et à trois dimensions en explorant le rythme, l'équilibre, le mouvement, la dominante, au moyen des techniques déjà explorées et en fonction de son image, dans des réalisations de mémoire.			T		
VOIR					
4.0 Objectif général: amener l'enfant à dégager, au moyen de la parole descriptive, l'idée de l'image dans ses réalisations plastiques, dans celles de ses pairs et dans les oeuvres d'art.					
4.1 Raconter son image, l'image de ses pairs et les oeuvres d'art.			T		
4.1.1 Parler de son image.					
4.1.2 Communiquer ses sensations face aux réalisations des camarades.					
4.1.3 Communiquer ses sensations face aux oeuvres d'art.					

DANSE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AMENER L'ENFANT À UTILISER LE LANGAGE DE LA DANSE COMME MOYEN D'EXPRESSION ET DE COMMUNICATION ARTISTIQUE.					
PERCEVOIR					
1.0 **Objectif général: amener l'enfant à se sensibiliser, par l'exploration du mouvement, aux éléments sensoriels et à la valeur émotive contenus dans le corps et dans l'environnement.**					
1.1 **Prendre conscience des sensations reliées à l'exécution de divers mouvements partiels et globaux.**			T		
1.1.1 Identifier, à l'exploration de mouvements naturels, les sensations et les images intérieures correspondantes.					
1.1.2 Développer sa capacité de concentration et de détente à partir d'expériences sensorielles centrées sur le mouvement.					
1.3 **Prendre conscience des particularités sensorielles des mouvements associés à des valeurs temporelles différentes.**			T		
1.3.1 Découvrir, à l'exploration de la marche, les différences de rythmes d'une personne à une autre.					
1.3.2 Reconnaître son propre rythme d'exécution de mouvement.					
1.3.3 Découvrir les différences temporelles d'exécution de divers mouvements partiels et globaux.					
1.3.4 Découvrir la valeur émotive contenue dans son propre rythme d'exécution ou dans celui de ses pairs (on dirait quelqu'un qui...).					
1.3.5 Reconnaître la valeur émotive attribuée à des sources sonores variées.					
1.5 **Prendre conscience des diverses sensations liées à l'exploration des éléments de la dominante ÉNERGIE.**			T		
1.5.1 Découvrir les sensations de force ou de tension comprises dans un mouvement fort, léger, continu, balancé.					
FAIRE					
2.0 **Objectif général: amener l'enfant à se familiariser avec la structure et les principes du mouvement utilisés en danse et la relation qui existe entre ces éléments.**					
2.1 **Connaître les dominantes de la structure du mouvement et quelques éléments s'y rapportant.**			T		
2.1.1 Nommer quelques éléments contenus dans les dominantes: CORPS-ESPACE, TEMPS, ÉNERGIE.					
2.1.2 Reconnaître ces éléments à l'observation du mouvement de ses pairs.					
2.1.3 Identifier, classer quelques éléments et les relier aux dominantes connues.					
3.0 **Objectif général: amener l'enfant à exprimer ses perceptions du mouvement et son vécu personnel par l'exploration et la création de mouvements simples ou de danses.**					
3.1 **Explorer les éléments de la dominante CORPS-ESPACE en vue d'une meilleure expression gestuelle.**			T		
3.1.1 Expérimenter les éléments se rapportant à la dominante CORPS-ESPACE en vue de développer son vocabulaire de mouvement.					
3.1.2 Enchaîner quelques mouvements avec aisance (coordination musculaire juste).					
3.1.3 Exprimer spontanément la valeur émotive contenue dans les éléments de la dominante CORPS-ESPACE.					

DANSE

P: Objectif présenté /no. thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
3.1.4	Exécuter spontanément des mouvements d'amplitude, de formes, de directions variées.					
3.3	**Explorer les éléments de la dominante TEMPS en vue d'une meilleure expression gestuelle.**			T		
3.3.1	Exprimer spontanément dans des mouvements les qualités émotives attribuables à la durée.					
3.3.2	Expérimenter des mouvements vites, lents.					
3.3.3	Enchaîner des mouvements réguliers (marche) en variant les modalités d'exécution.					
3.3.4	Répéter des suites de mouvements contenant des arrêts et des mouvements continus en alternance.					
3.3.5	Exécuter des mouvements irréguliers d'une façon personnelle.					
3.5	**Explorer les éléments de la dominante ÉNERGIE en vue d'une meilleure expression gestuelle.**			T		
3.5.1	Expérimenter des mouvements forts, légers et balancés dans des situations variées.					
3.5.2	Enchaîner quelques mouvements de même qualité (forts, légers, balancés...).					
3.5.3	Répéter, d'une façon personnelle, une suite de mouvements de qualités différentes.					
3.7	**Participer à des créations de phrases de mouvements basées sur l'utilisation des éléments de la structure du mouvement.**			T		
3.7.1	Composer une série de trois ou quatre mouvements en variant l'amplitude, les formes de mouvements.					
3.9	**Reproduire la qualité expressive de mouvements ou de pas extraits d'oeuvres chorégraphiques ou de réalisations de ses pairs.**			T		
3.9.1	Conserver globalement le caractère de mouvements ou de pas de danses associées à un thème, à une époque ou à une culture donnée.					
	RÉTROAGIR					
4.0	**Objectif général: amener l'enfant à établir des liens entre la danse qu'il crée, la danse de ses pairs et les oeuvres chorégraphiques.**					
4.1	**Reconnaître quelques éléments connus dans des danses simples d'hier et d'aujourd'hui.**			T		
4.1.1	Raconter spontanément l'histoire contenue dans une chorégraphie d'hier et d'aujourd'hui.					
4.1.2	Exprimer ses perceptions face aux réalisations de ses pairs ou face à des oeuvres chorégraphiques simples, à partir d'éléments d'observation simples et globaux.					
5.0	**Objectif général: amener l'enfant à augmenter sa sensibilité au mouvement par l'observation et l'analyse des réalisations de ses pairs ou d'oeuvres chorégraphiques.**					
5.1	**Faire des constatations sur ce qu'il a perçu lors de ses expériences d'observation de mouvements ou de danses.**			T		
5.1.1	Exprimer verbalement les émotions ressenties à l'observation de danses ou de mouvements.					
5.1.2	Reconnaître globalement l'implication émotive des exécutants à la présentation d'une création collective, individuelle ou d'une oeuvre chorégraphique simple.					

MUSIQUE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
	OBJECTIF GLOBAL					
	PERMETTRE À L'ENFANT DE VIVRE DES EXPÉRIENCES MUSICALES MULTIPLES AFIN DE SUSCITER CHEZ LUI DES RÉACTIONS AFFECTIVES ET COGNITIVES PERSONNELLES ET SIGNIFICATIVES FACE AU PHÉNOMÈNE DU SON.					
	PERCEVOIR FAIRE					
1.1.0	**DÉMONTRER DES HABILETÉS AUDITIVES SIMPLES QUANT À LA DISCRIMINATION AUDITIVE, À L'AUDITION INTÉRIEURE ET À LA MÉMOIRE AUDITIVE.**					
1.1.1	**Reconnaître et utiliser des sons de plus en plus forts et de plus en plus doux.**			T →→		
1.1.1.1	Reconnaître et utiliser deux degrés d'intensité: le fort et le doux.	→→	→→			
1.1.2	**Classer les instruments de son environnement selon leur mode de production.**			T →→		
1.1.2.1	Identifier les sons de l'environnement selon leur mode de production.	→→				
1.1.2.2	Reconnaître la provenance et la direction du son.	→→				
1.1.2.3	Identifier les instruments de son environnement selon leur mode de production.	→→				
1.1.2.4	Reconnaître les instruments de son environnement selon leur mode de production.		→→			
1.1.2.5	Reconnaître les instruments fabriqués par les enfants selon leur mode de production.		→→			
1.1.2.6	Expliquer en ses mots comment le timbre est déterminé par le mode de production.		→→			
1.1.2.7	Classer les instruments fabriqués par les enfants selon divers critères préétablis.			→→		
1.1.3	**Identifier les contrastes de timbre existant entre la voix chantée et la voix parlée d'un homme, d'une femme et d'un enfant.**			T →→		
1.1.3.1	Différencier une voix parlée d'une voix chantée.		→→			
1.1.4	**Reconnaître un tempo modéré.**			T →→		
1.1.4.1	Différencier un tempo lent d'un tempo rapide.	→→				
1.1.4.2	Reconnaître des tempos lents et des tempos rapides.		→→			
1.1.5	**Reconnaître et utiliser quelques structures rythmiques simples.**			T →→		
1.1.5.1	Établir la différence entre le son et le silence.	→→				
1.1.5.2	Répéter quelques structures rythmiques simples.	→→				
1.1.5.3	Reconnaître quelques structures rythmiques simples.		→→			
1.1.6	**Utiliser un ostinato simple.**			T →→		
1.1.6.1	Faire des pulsations.	→→				
1.1.6.2	Constater la différence entre une pulsation et un rythme.		→→			

MUSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nbre

			Classe 1	2	3	P	R
	1.1.7	Reconnaître les sons du registre moyen.			T →→		
	1.1.7.1	Reconnaître des sons du registre grave et du registre aigu dans les extrêmes.	→→				
	1.1.7.2	Reconnaître des sons graves et des sons aigus.		→→			
	1.1.8	Reconnaître et utiliser l'organisation particulière d'une série de sons.			T →→		
	1.1.8.1	Différencier une organisation sonore ascendante et une organisation sonore descendante.		→→			
	1.1.8.2	Reconnaître des sons répétés à hauteur fixe.			→→		
	1.1.9	Entendre intérieurement les divers paramètres des sons utilisés.	→→	→→	T →→		
	1.1.10	Répéter de mémoire des arrangements sonores simples comprenant les divers paramètres musicaux connus.	→→	→→	T →→		
1.2.0		RECONNAÎTRE LA FORME D'UNE ORGANISATION SONORE.					
	1.2.1	Reconnaître et utiliser la forme A - B.			T →→		
	1.2.1.1	Reconnaître le début et la fin d'une structure sonore.	→→				
	1.2.1.2	Reconnaître des répétitions et des contrastes.		→→			
	1.2.2	Reconnaître et utiliser la forme canon à deux voix.			T →→		
1.3.0		NOMMER DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE MUSICAL UTILISÉ ET LES TRADUIRE SELON CERTAINES FORMES DE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE.					
	1.3.1	Nommer les éléments du langage musical utilisé.			T →→		
	1.3.1.1	Nommer quelques éléments du langage musical utilisé.		→→			
	1.3.2	Inventer quelques systèmes symboliques simples pour illustrer les éléments du langage musical utilisé.			T →→		
1.4.0		UTILISER CERTAINS MOYENS ET TECHNIQUES D'EXPRESSION					
	1.4.1	Exprimer les éléments musicaux par des mouvements corporels appropriés.	→→	→→	T →→		
	1.4.2	Utiliser sa voix pour produire des mélodies simples et des effets sonores.	→→	→→	T →→		
	1.4.3	Utiliser des instruments de manipulation plus complexe.			T →→		
	1.4.3.1	Utiliser quelques instruments de manipulation simple.	→→	→→			

MUSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Rétroaction nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
	RÉAGIR					
1.5.0	**MANIFESTER SES IMPRESSIONS SONORES ET SON VÉCU AFFECTIF PAR DES PRODUCTIONS SONORES PERSONNELLES ET COLLECTIVES.**					
	1.5.1 **Participer à des créations collectives.**			T →		
	1.5.1.1 Organiser des sons d'une manière personnelle et expressive.	→	→			
1.6.0	**RELEVER DES ANALOGIES ENTRE LA MUSIQUE QU'IL CRÉE, LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI ET LA MUSIQUE DU PASSÉ.**					
	1.6.1 **Reconnaître quelques éléments connus dans des pièces simples d'aujourd'hui et du passé.**	→	→	T →		
1.7.0	**FAIRE DES CONSTATATIONS SUR CE QU'IL A RESSENTI LORS DE SES EXPÉRIENCES MUSICALES.**					
	1.7.1 **Exprimer les émotions éprouvées lors des expériences sonores.**	→	→	T →		
1.8.0	**ÉVALUER LE RÉSULTAT DE SON EXPRESSION EN VUE DE L'AMÉLIORER.**					
	1.8.1 **Discuter avec ses pairs de la variété des moyens sonores utilisés.**			T →		

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté à ce thème
R: Réévaluation nécessaire/lion

	Classe 1	2	3	P	R
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC SON ENVIRONNEMENT INTÉRIEUR					
CONSCIENCE ET MAÎTRISE DU CORPS					
THÈME : 1 - MOBILITÉ					
1.0 OBJECTIF GÉNÉRAL					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE PERCEVOIR SON CORPS AVEC JUSTESSE ET LE MOUVOIR DE MULTIPLES FAÇONS DANS SON ESPACE PERSONNEL					
OBJETS D'ÉTUDES: LES MOUVEMENTS DES DIFFÉRENTES PARTIES DU CORPS					
1.1 MOBILISER LES DIFFÉRENTES PARTIES DE SON CORPS EN FONCTION DE LEURS POSSIBILITÉS DE MOUVEMENT.	→	→	T →		
1.1.1 Désigner les différentes parties du corps en utilisant le terme juste.	→				
1.1.2 Identifier les différentes parties du corps qui interviennent dans l'exécution de mouvements donnés.	→				
1.1.3 Identifier les parties principales du corps qui initient différentes actions (sauter, balancer...).	→				
1.1.4 Exécuter une variété de mouvements en fonction de chaque articulation.	→				
1.1.5 Identifier la position et l'orientation des différentes parties du corps entre elles.	→				
1.1.6 Exécuter une variété de mouvements segmentés.	→				
OBJETS D'ÉTUDES: LES ATTITUDES POSTURALES					
1.2 EFFECTUER EN MAINTENANT UNE CERTAINE STABILITÉ DIFFÉRENTES ATTITUDES POSTURALES.	→	→	T →		
1.2.1 S'équilibrer sur une variété de points d'appuis.	→				
1.2.2 S'équilibrer en plaçant son centre de gravité dans des positions variées.	→				
1.2.3 Maintenir différentes attitudes ou postures pendant un temps donné.	→				
1.2.4 S'équilibrer dans diverses positions en faisant varier la distance entre les points d'appuis.			→		
1.2.5 S'équilibrer dans différentes postures en variant l'alignement des segments entre eux.			→		
1.2.6 Dessiner avec son corps, au sol ou dans les airs, des figures ou des lignes de différentes formes.			→		
OBJETS D'ÉTUDES: LES ACTIONS LIÉES À L'UTILISATION DE L'ESPACE					
1.3 EFFECTUER AVEC DISCERNEMENT DIFFÉRENTES ACTIONS EN VARIANT LA DIRECTION DES PARTIES DU CORPS, LE NIVEAU DU CENTRE DE GRAVITÉ ET L'ÉTENDUE DES MOUVEMENTS.	→	→	T →		
1.3.1 Varier dans ses mouvements la direction des parties du corps selon les consignes données.		→			
1.3.2 Exécuter en alternance différentes actions d'élévation et d'abaissement en variant à chaque fois la position du corps et de ses parties.		→			
1.3.3 Exécuter des actions en prenant le plus ou le mois d'espace possible.		→			
1.3.4 Exécuter une série d'actions en reproduisant différents patrons au sol.		→			

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté la 1re fois
R: Réévaluation nécessaire/faite

	Classe 1	2	3	P	R
OBJETS D'ÉTUDES: LES ACTIONS LIÉES AU TEMPS D'EXÉCUTION					
1.4 EFFECTUER AVEC DISCERNEMENT UNE VARIÉTÉ D'ACTIONS EN CONTRÔLANT LA VITESSE ET LE RYTHME D'EXÉCUTION.	→	→	T →		
1.4.1 Contrôler la vitesse d'exécution de différents mouvements en fonction d'une intention précise.			→		
1.4.2 Bouger son corps ou certaines parties en accélérant ou en diminuant la vitesse des mouvements.			→		
1.4.3 Effectuer des actions locomotrices ou non locomotrices en variant le rythme d'exécution.			→		
1.4.4 Alterner des mouvements très vites avec des mouvements très lents.			→		
1.4.5 Produire en succession différentes actions locomotrices ou non locomotrices tout en conservant un rythme régulier.			→		
OBJETS D'ÉTUDES: LES ACTIONS LIÉES À LA SOLLICITATION DE L'ÉNERGIE					
1.5 EXERCER AVEC UN CERTAIN CONTRÔLE DIFFÉRENTS NIVEAUX DE TENSION ET DE RELÂCHEMENT MUSCULAIRE.	→	→	T →		
1.5.1 Exercer différents degrés de contraction au niveau des grosses masses musculaires.		→			
1.5.2 Contracter volontairement un groupe musculaire tout en ne maintenant aucune tension apparente au niveau des membres opposés.		→			
1.5.3 Relâcher toute tension apparente au niveau d'un membre, d'un groupe musculaire ou du corps en demeurant immobile pendant une période de temps donnée.		→			
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
CONSCIENCE, AJUSTEMENT ET MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS					
THÈME: 3 - LOCOMOTION					
3.0 OBJECTIF GÉNÉRAL					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE CONTRÔLER DIFFÉRENTES FORMES DE DÉPLACEMENT DANS DES CONDITIONS VARIÉES DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
OBJETS D'ÉTUDES: DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'ESPACE (sol, air)					
3.1 SE DÉPLACER AVEC EFFICACITÉ DANS UN ÉVENTAIL DE SITUATIONS, S'AJUSTANT À L'ESPACE ET AUX OBJETS.	→	→	T →		
3.1.1 Effectuer divers modes de déplacement (marcher, courir, bondir) en occupant toute la surface disponible.	→				
3.1.2 Se déplacer en maintenant son allure sans entrer en collision avec des objets ou avec ses compagnons.	→				
3.1.3 Se déplacer à différentes vitesses en passant dessus, dessous, autour, et à l'intérieur d'obstacles de formes et de dimensions variées.	→				
3.1.4 Se déplacer de différentes façons à l'aide d'appuis plus ou moins distants et dont le nombre varie.	→				
3.1.5 Grimper à des appareils qui offrent des plans verticaux et obliques en utilisant les différentes parties du corps.			→		
3.1.6 Se transporter en étant suspendu à des équipements par différentes parties du corps.			→		
3.1.7 Gravir des pentes plus ou moins abruptes en gardant son équilibre.			→		
3.1.8 Sauter en exécutant diverses voltes (rotations autour de son axe vertical).			→		

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté à ce thème
R: Réévaluation nécessaire/non

	Classe 1	2	3	P	R
3.1.9 Se déplacer en exécutant différentes formes de roulades.			→→		
3.1.10 Se déplacer en équilibre sur des surfaces fixes ou plus ou moins mobiles et à des hauteurs variables.			→→		
3.1.11 Franchir des distances données le plus rapidement possible en utilisant les différentes parties du corps.			→→		
OBJETS D'ÉTUDES: DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'OBJETS					
3.2 SE DÉPLACER AVEC SÉCURITÉ AU MOYEN DE DIVERS OBJETS VÉHICULANTS SUR DES TERRAINS PLUS OU MOINS ACCIDENTÉS.	→→	→→	T →→		
3.2.1 Monter et descendre en skis, en raquettes, des pentes plus ou moins inclinées en gardant son équilibre.		→→			
3.2.2 Descendre une pente d'inclinaison moyenne en contrôlant sa vitesse et sa direction.			→→		
3.2.3 S'immobiliser de différentes façons en maintenant son équilibre.			→→		
3.2.4 Effectuer des départs, des arrêts, des virages à droite et à gauche.		→→			
3.2.5 Utiliser les instruments véhiculants (ski, patin, raquette, etc..) aux fins pour lesquelles ils ont été conçus.			→→		
3.2.6 Prendre soin de l'équipement après usage en le remisant de façon adéquate.			→→		
3.2.7 Chausser avec aisance et de façon adéquate des skis, des patins, des raquette, etc.			→→		
3.2.8 Énumérer certains dangers inhérents à l'utilisation d'instruments véhiculants.			→→		
OBJETS D'ÉTUDES : DÉPLACEMENTS EN RAPPORT AVEC DIVERS TYPES D'ESPACE (eau)					
3.3 SE DÉPLACER DANS L'EAU DE DIVERSES FAÇONS EN CONSERVANT SON ÉQUILIBRE DANS DES POSITIONS VARIÉES.	T →→				
3.3.1 Expirer dans l'eau de différentes façons.					
3.3.2 Entrer dans l'eau de différentes façons en contrôlant la position de son corps.					
3.3.3 Effectuer des glissés sur le ventre ou sur le dos en gardant ses membres à la surface de l'eau.					
3.3.4 Se maintenir en surface en effectuant le moins de mouvement possible.					
3.3.5 Se propulser sur l'eau de différentes façons d'un point à un autre.					
3.3.6 Se déplacer sous l'eau de différentes façons.					
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
CONSCIENCE, AJUSTEMENT ET MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS					
THÈME: 4 - MANIPULATION					
4.0 OBJECTIF GÉNÉRAL					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE CONTRÔLER DIFFÉRENTES FORMES DE MANIPULATION D'OBJETS DANS DES CONDITIONS VARIÉES DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
OBJETS D'ÉTUDES: MANIEMENT D'OBJETS					
4.1 MANIER DE DIFFÉRENTES FAÇONS DES OBJETS EN UTILISANT DIVERSES PARTIES DU CORPS.	→→	→→	T →→		
4.1.1 Varier les prises dans le maniement de différents objets.	→→				

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	Classe 2	Classe 3	P	R
4.1.2	Faire tourner un objet autour des différentes parties de son corps en demeurant sur place ou en se déplaçant.	→				
4.1.3	Jongler avec différents objets en demeurant sur place ou en se déplaçant.	→				
4.1.4	Rouler de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.	→				
4.1.5	Lever ou porter de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.	→				
4.1.6	Pousser ou tirer de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.	→				
4.1.7	Soulever ou déposer de diverses façons des objets de volumes, de formes et de poids variés à l'aide des diverses parties de son corps sur place ou en déplacement.	→				
OBJETS D'ÉTUDES: MANIEMENT D'OBJETS						
4.2	**EXERCER UN CERTAIN CONTRÔLE SUR DIFFÉRENTS OBJETS GRÂCE À UN CONTACT CONSTANT OU INTERMITTENT.**	→	→	T →		
4.2.1	Imprimer une direction et une vitesse à un objet à l'aide d'un outil.		→			
4.2.2	Guider un objet à l'aide d'un outil.					
4.2.3	Transporter un objet à l'aide d'un outil.		→			
4.2.4	Dribbler divers objets avec les mains ou les pieds.		→			
4.2.5	Dribbler divers objets à l'aide d'outils.		→			
4.2.6	Transmettre, avec différentes parties du corps, un objet sans l'échapper.		→			
OBJETS D'ÉTUDES: PROJECTION D'OBJETS						
4.3	**PROJETER DIVERS OBJETS DE DIVERSES FAÇONS, AVEC OU SANS L'AIDE D'OUTIL(S).**	→	→	T →		
4.3.1	Projeter différents objets dans des plans et des directions variés.		→			
4.3.2	Lancer des objets faciles à manier sur des cibles fixes ou mobiles.		→			
4.3.3	Lancer à l'aide d'outils des objets sur des cibles fixes.			→		
4.3.4	Frapper divers objets à l'aide de différentes parties de son corps avec force et précision.			→		
OBJETS D'ÉTUDES: RÉCEPTION D'OBJETS ET PROJECTION D'OBJETS						
4.4	**PROJETER ET RECEVOIR DIVERS OBJETS DE FAÇON VARIÉE AVEC OU SANS L'AIDE D'OUTIL(S).**	→	→	T →		
4.4.1	Faire rebondir un objet à différentes hauteurs et le rattraper.		→			
4.4.2	Projeter les objets en utilisant les différentes parties de son corps de manière à les attraper avec cette même partie ou avec une autre.		→			
4.4.3	Attraper des objets lancés de façon adéquate en sa direction.					
4.4.4	Lancer et attraper des objets de formes, de masses et de volumes variés.			→		
4.4.5	Projeter et récupérer un objet avec différents outils.			→		

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté Ac° thème
R: Rééducation nécessaire/Mon

	Classe 1	2	3	P	R
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL					
CONSCIENCES, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION					
THÈME: 5 - COOPÉRATION					
5.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE COOPÉRER AVEC SES PAIRS DANS DES ACTIVITÉS AUXQUELLES PARTICIPENT DEUX OU PLUSIEURS PERSONNES					
OBJETS D'ÉTUDES: ASSISTANCE À L'ACTION DE L'AUTRE ET COLLABORATION AVEC UN OU PLUSIEURS PARTENAIRES					
5.1 **COLLABORER À L'ACCOMPLISSEMENT DE TÂCHES COMMUNES EN PETITS GROUPES.**	→→	→→	T →→		
5.1.1 Aider un partenaire dans l'exécution d'une tâche ou d'un mouvement donné.		→→			
5.1.2 Agir selon les règles ou décisions adoptées par le groupe.		→→			
5.1.3 Accepter l'aide de partenaires.		→→			
5.1.4 Participer activement à des activités de groupes.	→→				
5.1.5 Compléter une tâche commencée par d'autres.	→→				
5.1.6 Appuyer un «leader» nommé ou choisi.		→→			
OBJETS D'ÉTUDES: SYNCHRONISATION D'ACTIONS AVEC CELLES DES AUTRES					
5.2 **SYNCHRONISER SES ACTIONS À CELLES D'UN PARTENAIRE EN VUE D'ACCOMPLIR DES TÂCHES COMMUNES.**	→→	→→	T →→		
5.2.1 Se déplacer à deux en maintenant un contact constant.			→→		
5.2.2 Maintenir une relation miroir en adaptant ses actions à celles d'un partenaire.			→→		
5.2.3 Maintenir une relation contraste en adaptant spontanément ses actions à celles d'un partenaire.			→→		
5.2.4 Coordonner ses actions et ses déplacements à ceux de partenaires dans des activités impliquant ou non des objets.			→→		
5.2.5 Exécuter une petite chorégraphie, une petite danse ou une ronde, au sein d'un sous-groupe.			→→		
5.2.6 Effectuer des mouvements qui soient en harmonie avec ceux d'un groupe.			→→		
ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL					
CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS DES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION					
THÈME: 6 - OPPOSITION					
6.0 **OBJECTIF GÉNÉRAL**					
L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE S'OPPOSER AVEC ADRESSE À L'ACTION D'UN OU PLUSIEURS PAIRS SELON LES CONVENANCES ADOPTÉES					
OBJET D'ÉTUDES: ACTIONS DÉFENSIVES INDIVIDUELLES					

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté à [illegible]
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
6.1	**DÉJOUER UN POURSUIVANT EN VARIANT SES DÉPLACEMENTS ET SES ACTIONS.**			T		
6.1.1	Garder un adversaire à distance dans des jeux de poursuite.		→			
6.1.2	Éviter un objet lancé dans sa direction.		→			
6.1.3	Recourir à des feintes pour se libérer ou déjouer un adversaire.			→		
6.1.4	Se libérer d'un poursuivant en variant le rythme et la direction de ses déplacements.			→		
	OBJETS D'ÉTUDES: ACTIONS OFFENSIVES INDIVIDUELLES					
6.2	**DÉJOUER LES ACTIONS DÉFENSIVES D'UN ADVERSAIRE EN VARIANT SES DÉPLACEMENTS ET SES ACTIONS SELON L'OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ.**			T		
6.2.1	Rejoindre un adversaire en s'ajustant à sa vitesse et à ses déplacements.	→				
6.2.2	Atteindre un adversaire grâce à un objet.			→		
6.2.3	Varier la vitesse et la direction d'objets projetés vers un adversaire.		→			
6.2.4	Déséquilibrer un adversaire en passant rapidement à l'attaque et en faisant preuve de souplesse.			→		
6.2.5	Déplacer un adversaire en variant ses prises et le lieu d'application de sa force.			→		
6.2.6	Immobiliser un adversaire en utilisant son poids ou en limitant les actions de l'autre.			→		
	ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL					
	CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION					
	THÈME: 7 - COOPÉRATION ET OPPOSITION					
	7.0 OBJECTIF GÉNÉRAL					
	L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE COOPÉRER À L'ACTION COLLECTIVE DE SES PARTENAIRES ET SIMULTANÉMENT CONTRER CELLE DE SES ADVERSAIRES SELON LES CONVENANCES ADOPTÉES					
	OBJETS D'ÉTUDES: EXPLOITATION DE L'ESPACE DE JEU					
7.1	**EXPLOITER ADÉQUATEMENT L'ESPACE DONT IL DISPOSE LORS D'ACTIVITÉS DE GROUPE.**			T		
7.1.1	Se déplacer dans des espaces libres de façon à se libérer de poursuivants.			→		
7.1.2	Se déplacer dans des espaces libres de façon à recevoir une passe.			→		
7.1.3	Suivre le trajet le plus court ou le plus efficace dans le cadre d'activités de relais.			→		
7.1.4	Se placer de façon à faciliter la tâche de ses partenaires lors des relais.			→		
7.1.5	Se démarquer dans des espaces libres de façon à pouvoir faire progresser un objet.			→		
7.1.6	Se déplacer de façon à créer des espaces permettant ou favorisant l'attaque.			→		
7.1.7	Faire circuler un objet afin de créer un espace propre à l'action.			→		
7.1.8	Passer un objet à un partenaire qui se déplace dans un espace libre.			→		

ÉDUCATION PHYSIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Rééducation nécessaire/Non

		Classe 1	Classe 2	Classe 3	P	R
7.1.9	Varier la direction et le type des échanges afin d'éviter une interception.			↔		
	OBJETS D'ÉTUDES: VARIATION DES RÔLES					
7.2	**JOUER ACTIVEMENT DIVERS RÔLES DANS DES ACTIVITÉS DE GROUPE.**	↔	↔	T ↔		
7.2.1	Jouer différents rôles selon les besoins.		↔			
7.2.2	Ajuster son rôle selon le déroulement de l'activité.		↔			
7.2.3	Jouer à différentes positions.		↔			
	ACTIONS POUR L'EXÉCUTION DESQUELLES LA PERSONNE EST EN RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT SOCIAL					
	CONSCIENCE, AJUSTEMENT, MAÎTRISE DU CORPS DANS LES DÉPLACEMENTS ET DANS LA MANIPULATION D'OBJETS ET EXPLOITATION DES POSSIBILITÉS DE COMMUNICATION					
	THÈME: 8 - EXPRESSION					
8.0	**OBJECTIF GÉNÉRAL**					
	L'ÉLÈVE DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE S'EXPRIMER PAR SON CORPS DE FAÇON SPONTANÉE, SEUL OU EN GROUPE					
	OBJETS D'ÉTUDES: EXPRESSION D'IDÉES DE SENTIMENTS					
8.1	**EXPRIMER DES IDÉES, DES SENTIMENTS, EN EXPLOITANT DIFFÉRENTES QUALITÉS DU MOUVEMENT.**	↔	↔	T ↔		
8.1.1	Représenter par des mouvements des objets ayant des formes, des volumes, des poids et des fonctions variés.	↔				
8.1.2	Reproduire des mouvements empruntés à différents métiers en accentuant leurs caractères.	↔				
8.1.3	Marcher en faisant ressortir le caractère de différents personnages (Charlot, robot, soldat...).	↔				
8.1.4	Se déplacer en mimant certains animaux.	↔				
8.1.5	Exprimer des sentiments de gaieté, de colère... par ses postures et attitudes.	↔				
	OBJETS D'ÉTUDES: REPRÉSENTATION DE FAITS ET D'ÉVÉNEMENTS					
8.2	**REPRÉSENTER DES FAITS, DES ÉVÉNEMENTS EN EXPLOITANT DIFFÉRENTES QUALITÉS DU MOUVEMENT.**	↔	↔	T ↔		
8.2.1	Représenter par ses attitudes et ses déplacements certaines actions simples de la vie courante.		↔			
8.2.2	Exprimer par ses attitudes et ses déplacements des événements fictifs et imaginaires.		↔			

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	Classe 2	Classe 3	P	R
MODULE 1: MANIFESTATION DE LA VIE					
1. **PRENDRE CONSCIENCE QUE DIEU EST LA SOURCE DE LA VIE.**					
1.1 VIE AUTOUR DE MOI UNITÉ					
1.1.1 Comprendre que tout être vivant a besoin de soins pour grandir et s'épanouir.	T ↔				
1.1.1.1 Distinguer différentes formes de vie présentes autour de lui.					
1.1.1.2 Identifier les besoins de quelques êtres vivants.					
1.1.2 Être attentif aux vivants qui ont besoin de lui pour grandir et s'épanouir.	T ↔				
1.1.2.1 Identifier des soins qu'il peut apporter aux être vivants qui l'entourent pour qu'ils grandissent et s'épanouissent.					
1.1.2.2 Illustrer quelques conséquences d'un besoin non satisfait.					
1.2 VIE EN MOI					
1.2.1 Comprendre qu'il est un humain bien vivant.	T ↔				
1.2.1.1 Identifier différentes manifestations de la vie présente en lui (souffle, coeur, sens...).					
1.2.2 Apprécier les capacités qui le font différent des autres vivants.	T ↔				
1.2.2.1 Trouver des capacités qui le distinguent des autres êtres vivants (communication verbale et non verbale, sentiments de toutes sortes.					
1.2.2.2 Énumérer des sentiments de plaisir et de déplaisir se rapportant à des situations vécues.					
1.2.2.3 Expliquer avec ses propres mots ce qu'i' peut faire parce qu'il a des capacités qui le distinguent des autres êtres vivants.					
1.3 NOMS DONNÉS À DIEU, SOURCE DE VIE					
1.3.1 Connaître différents noms donnés à Dieu, Source de vie.	T ↔				
1.3.1.1 Nommer quelques personnes qui ont donné différents noms à Dieu.					
1.3.2 Exprimer de différentes façons que Dieu est la Source de la vie.	T ↔				
1.3.2.1 Identifier divers sentiments ayant un rapport avec les noms donnés à Dieu source de la vie.					
1.3.2.2 Illustrer quelques noms qu'il peut donner à la source de la vie.					
MODULE 2: JÉSUS EST PLEIN DE VIE					
2. **SE SENSIBILISER AUX PAROLES ET AUX GESTES DE JÉSUS QUI RÉVÈLENT UN DIEU PÈRE, SOURCE DE VIE.**					
2.1 JÉSUS PORTEUR D'UNE BONNE NOUVELLE.					
2.1.1 Connaître quelques événements de la vie de Jésus qui l'aident à dire: Jésus est porteur d'une bonne nouvelle.	T ↔				
2.1.1.1 Identifier quelques événements de la vie de Jésus.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
2.1.1.2 Relever dans chacun des événements de la vie de Jésus des signes qui montrent que Jésus est porteur d'une bonne nouvelle.					
2.1.1.3 Raconter avec ses propres mots l'événement de la vie de Jésus qui rappelle le mieux que Jésus est porteur d'une bonne nouvelle.					
2.2 JÉSUS RÉVÈLE UN DIEU PÈRE, SOURCE DE VIE					
2.2.1 Comprendre comment Jésus révèle son Père Source de vie.	T				
2.2.1.1 Identifier quelques gestes et quelques paroles de Jésus.					
2.2.1.2 Énumérer quelques gestes et quelques paroles de Jésus.					
2.2.2 Être attentif aux gestes qu'il peut poser pour susciter la vie autour de lui.	T				
2.2.2.1 Sélectionner des gestes et des paroles de Jésus qui suscitent de la vie.					
2.2.2.2 Distinguer parmi les paroles et les gestes de Jésus ceux qui expriment davantage: Dieu est Père Source de la vie.					
2.3 JÉSUS EST TOUJOURS VIVANT					
2.3.1 Comprendre que par l'événement mort-résurrection, la vie éclate en Jésus.	T				
2.3.1.1 Identifier les différentes étapes de l'événement mort-résurrection de Jésus.					
2.3.1.2 Indiquer quelques signes par lesquels il reconnaît la vie qui éclate après l'événement mort-résurrection de Jésus.					
2.3.2 Accueillir positivement la Bonne Nouvelle découverte par les disciples d'Emmaüs, après la mort de Jésus.	T				
2.3.2.1 Illustrer le moment où les disciples d'Emmaüs ont découvert la bonne nouvelle: Jésus est toujours vivant.					
MODULE 3: L'ESPRIT DE JÉSUS, SOURCE DE L'AGIR DES CHRÉTIENS					
3. PRENDRE CONSCIENCE QUE L'ESPRIT DE JÉSUS EST LA SOURCE DE L'AGIR DES CHRÉTIENS ET QUE, PAR LUI, ILS DISENT: JÉSUS EST VIVANT.					
3.1 L'ESPRIT DE JÉSUS, SOURCE DE L'AGIR DES CHRÉTIENS					
3.1.1 Reconnaître que l'Esprit de Jésus est Source de l'agir des chrétiens.	T				
3.1.1.1 Énumérer quelques gestes des chrétiens qui montrent leur esprit d'écoute, de partage, d'entraide, de prière.					
3.1.1.2 Dire que c'est l'esprit de Jésus qui agit quand les chrétiens partagent, s'entraident, prient, apportent la joie, pardonnent.					
3.1.1.3 Identifier le motif qui invite les chrétiens à agir selon l'esprit de Jésus.					
3.1.2 Exprimer de différentes façons la Bonne Nouvelle: Jésus est vivant par son Esprit.	T				
3.1.2.1 Illustrer les gestes qu'il peut poser pour dire personnellement: Jésus est vivant et son esprit est source de l'agir des chrétiens.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté à* thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
MODULE 4: MANIFESTATION DE L'AMITIÉ					
4. PRENDRE CONSCIENCE DE L'IMPORTANCE DE L'AMITIÉ DANS SA VIE.					
4.1 AMITIÉ EN MOI ET AUTOUR DE MOI					
4.1.1 Comprendre comment se manifeste l'amitié.		T			
4.1.1.1 Énumérer des gestes et des paroles qui manifestent l'amitié.					
4.1.2 Apprécier quelques bienfaits de l'amitié auxquels il tient le plus.		T			
4.1.2.1 Identifier quelques bienfaits de l'amitié.					
4.1.2.2 Rapporter des manifestations d'amitié qui ont été bienfaisantes pour lui.					
4.1.2.3 Exprimer de différentes façons des paroles et des gestes d'amitié.					
4.2 DEVENIR AMI					
4.2.1 Comprendre que pour devenir ami, il y a des étapes et des conditions importantes à respecter.		T			
4.2.1.1 Identifier des moments importants qui marquent le début d'une amitié.					
4.2.1.2 Énumérer des conditions indispensables pour que grandisse et se manifeste l'amitié.					
4.2.1.3 Rappeler des moments où il a fait les premiers pas pour se faire un ami et pour conserver une amitié.					
4.2.2 Accepter de participer à des activités où il peut exprimer son amitié.		T			
4.2.2.1 Indiquer des gestes au moyen desquels il dit ce qu'est l'amitié (étapes et conditions).					
MODULE 5: L'AMITIÉ DANS LA VIE DE JÉSUS ET DES CHRÉTIENS					
5. RECONNAÎTRE LA PLACE DE L'AMITIÉ DANS LA VIE DE JÉSUS ET DES CHRÉTIENS.					
5.1 JÉSUS AMI					
5.1.1 Connaître des manifestations de l'amitié dans la vie de Jésus.		T			
5.1.1.1 Identifier des moments où Jésus a manifesté son amitié.					
5.1.1.2 Identifier des paroles et des gestes par lesquels Jésus a manifesté son amitié.					
5.1.2 Manifester de l'intérêt pour l'amitié que Jésus a témoignée à ses amis.		T			
5.1.2.1 Illustrer quelques façons de répondre à l'amitié de Jésus.					
5.2 VIE EN COMMUNION DES CHRÉTIENS					
5.2.1 Comprendre que l'amitié des chrétiens se manifeste par la vie en communion selon l'Esprit de Jésus.		T			
5.2.1.1 Énumérer des signes de la vie en communion, de la vie ensemble.					
5.2.1.2 Indiquer des gestes, des paroles ou des projets qui manifestent la vie en communion des chrétiens.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	Classe 2	Classe 3	P	R
5.2.2 Apprécier les gestes que les chrétiens posent pour favoriser la vie en communion selon l'Esprit de Jésus.		T			
5.2.2.1 Sélectionner, dans la vie des chrétiens, des gestes, des paroles ou des projets qui disent le mieux ce qu'est la vie en communion selon l'esprit de Jésus.					
5.2.2.2 Expliquer ce que signifie, pour lui, vivre en communion selon l'esprit de Jésus.					
MODULE 6: LES «JE T'AIME» QUI TRANSFORMENT					
6. DÉCOUVRIR QUE LES MANIFESTATIONS DE L'AMITIÉ DE JÉSUS SONT DES INVITATIONS PERSONNELLES À VIVRE EN COMMUNION.					
6.1 SIGNES PERSONNELS DE L'AMITIÉ DE JÉSUS					
6.1.1 Connaître des signes personnels de l'amitié de Jésus.		T			
6.1.1.1 Identifier des gestes, des paroles et des projets qui sont des signes d'amitié et de communion.					
6.1.1.2 Nommer des personnes qui sont pour lui des signes de l'amitié de Jésus.					
6.1.2 Être attentif aux signes par lesquels Jésus lui dit son amitié.		T			
6.1.2.1 Énumérer quelques événements où Jésus lui dit personnellement son amitié (naissance, baptême).					
6.1.2.2 Identifier le pardon et l'eucharistie comme des signes particuliers de l'amitié de Jésus.					
6.1.2.3 Illustrer comment Jésus est signe d'amitié dans l'eucharistie.					
6.1.2.4 Illustrer de différentes façons des signes personnels de l'amitié de Jésus.					
6.2 JE PEUX ÊTRE À MA FAÇON SIGNE DE L'AMITIÉ DE JÉSUS.					
6.2.1 Comprendre qu'il peut être signe de l'amitié de Jésus.		T			
6.2.1.1 Nommer des personnes à qui il peut dire son amitié par des gestes, des paroles.					
6.2.1.2 Énumérer des façons d'être signe de l'amitié de Jésus.					
6.2.2 Exprimer son amitié à Jésus de différentes façons (gestes, paroles, projets).		T			
6.2.2.1 Illustrer à partir de Mt. 25, 31-45, quelques façons d'être signe de l'amitié de Jésus.					
6.2.2.2 Redire avec ses propres mots ce qu'il trouve important de faire pour être signe de l'amitié de Jésus.					
MODULE 7: LA TERRE, NOTRE DEMEURE, DON DU PÈRE					
7. SAISIR QUE DIEU LE PÈRE EST À L'ORIGINE DE LA TERRE, NOTRE DEMEURE ET QU'IL NOUS APPELLE À ÊTRE COCRÉATEURS.					
7.1 LA TERRE, NOTRE DEMEURE					
7.1.1 Comprendre que la terre c'est notre demeure.			T		
7.1.1.1 Énumérer différentes formes de vie que l'on trouve sur la terre.					
7.1.1.2 Identifier quelques réalisations qui montrent que la terre c'est notre demeure.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
7.1.2 S'intéresser aux efforts qui sont faits pour que la terre soit notre demeure.			T →		
7.1.2.1 Illustrer comment il voit la terre, notre demeure.					
7.1.2.2 Expliquer pourquoi la terre, c'est notre demeure.					
7.2 LA TERRE, DON DU PÈRE					
7.2.1 Reconnaître que la terre est un don du Père.			T →		
7.2.1.1 Identifier les versets du récit de la création qui montrent que la terre est don du Père.					
7.2.1.2 Imaginer les façons d'agir de ceux et celles qui reconnaissent que la terre est don du Père.					
7.2.2 Accepter de participer à des activités où il dit sa reconnaissance pour la terre.			T →		
7.2.2.1 Composer une prière ou un poème où il dit sa reconnaissance à celui qui est le Créateur de la terre, notre demeure.					
7.3 DES FAÇONS D'ÊTRE COCRÉATEUR					
7.3.1 Comprendre ce que signifie être cocréateur de la terre, don du Père.			T →		
7.3.1.1 Nommer des personnes qui participent à l'oeuvre de la création.					
7.3.1.2 Indiquer des formes de responsabilité qui illustrent ce qu'est être cocréateur.					
7.3.2 Accepter d'apporter sa contribution pour dire qu'il est cocréateur de la terre, don du Père.			T →		
7.3.2.1 Imaginer un projet, une activité, où il dit sa contribution pour rendre le monde plus beau, pour être cocréateur.					
MODULE 8: LE RÊVE DE DIEU NOTRE PÈRE					
8. DÉCOUVRIR QUE JÉSUS RÉVÈLE ET RÉALISE LE RÊVE DU PÈRE ET QU'UN CHRÉTIEN EST INVITÉ À LE CONTINUER.					
8.1 JÉSUS ET LE RÊVE DU PÈRE					
8.1.1 Comprendre que Jésus est venu pour révéler et réaliser le Rêve du Père.			T →		
8.1.1.1 Identifier des paroles et des gestes par lesquels Jésus dit son amour pour notre terre et son désir de réaliser le Rêve du Père.					
8.1.1.2 Identifier des paroles et des gestes par lesquels Jésus révèle et réalise le Rêve du Père.					
8.1.1.3 Indiquer un moment particulier où Jésus concrétise le Rêve du Père.					
8.1.1.4 Relever une prière où Jésus précise ce qu'est le Rêve du Père.					
8.1.1.5 Sélectionner des paroles et des gestes de Jésus qui l'aident davantage à connaître le Rêve du Père.					
8.1.1.6 Expliquer avec ses propres mots ce que Jésus lui dit concernant le Rêve du Père.					

ENSEIGNEMENT MORAL ET RELIGIEUX CATHOLIQUE

P: Objectif présenté à/* thème
R: Révaluation décembre/Mai

	Classe 1	2	3	P	R
8.2 LE CHRÉTIEN ET LE RÊVE DU PÈRE					
8.2.1 Reconnaître le baptême comme une invitation à continuer avec d'autres le Rêve du Père.			T →		
8.2.1.1 Relever des paroles et des gestes de la célébration du baptême qui sont des invitations à continuer le Rêve du Père.					
8.2.1.2 Énumérer des façons de répondre personnellement à l'invitation reçue au baptême.					
8.2.2 Accepter de poser des gestes par lesquels il dit sa contribution à la réalisation du Rêve du Père.			T →		
8.2.2.1 Imaginer une activité où il exprime sa contribution du Rêve du Père.					
MODULE 9: SIGNES DE L'ACTION DE L'ESPRIT DE JÉSUS DANS LA RÉALISATION DU RÊVE DU PÈRE					
9. PRENDRE CONSCIENCE QUE PAR L'ACTION DE L'ESPRIT DE JÉSUS, LE RÊVE DU PÈRE CONTINUE À SE RÉALISER.					
9.1 SIGNES DE L'ACTION DE L'ESPRIT DE JÉSUS DANS LA RÉALISATION DU RÊVE D'' PÈRE					
9.1.1 Reconnaître des signes de l'action de l'esprit de Jésus dans la réalisation du Rêve du Père.			T →		
9.1.1.1 Trouver des signes de l'action de l'Esprit de Jésus dans la réalisation du Rêve du Père.					
9.1.2 Comprendre l'Église comme signe particulier de l'action de l'Esprit de Jésus dans la réalisation du Rêve du Père.			T →		
9.1.2.1 Relever des paroles, des gestes, des projets qui montrent que l'Église est née pour continuer le Rêve du Père.					
9.1.2.2 Sélectionner des signes particuliers qui lui rappellent que le Rêve du Père se continue en Église.					
9.1.3 Accepter de poser des gestes qui manifestent sa solidarité dans la réalisation du Rêve du Père			T →		
9.1.3.1 Illustrer à sa façon comment il peut être signe de l'action de l'esprit de Jésus.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA CONSOMMATION

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
FOURNIR À L'ÉLÈVE TOUTES LES POSSIBILITÉS D'ADOPTER UN COMPORTEMENT RESPONSABLE DANS LE DOMAINE DE LA CONSOMMATION.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Prenne conscience de son statut de consommateur.					
2. Comprenne l'impact de ses choix de consommation sur son équilibre personnel.					
3. Prenne conscience des répercussions qu'ont ses choix sur l'environnement physique.					
4. Développe son habileté à évaluer ses choix de consommation en respectant ses critères personnels et ceux de l'autre.					
5. Prenne conscience de la dimension sociale de la consommation et des répercussions qu'ont ses choix sur la collectivité.					
THÈME: STATUT DE CONSOMMATEUR					
1.0 RECONNAÎTRE QU'IL A UN STATUT DE CONSOMMATEUR.			T		
1.1 Reconnaître qu'il a des besoins à satisfaire depuis sa naissance.					
1.2 Reconnaître que les besoins qu'il éprouve provoquent une consommation de biens et de services.					
1.3 Nommer des actions qui caractérisent son statut de consommateur.					
1.4 Identifier différents aspects de sa consommation.					
THÈME: STATUT DE CONSOMMATEUR					
2.0 DISTINGUER, PARMI SES BESOINS CONSCIENTS, SES BESOINS FONDAMENTAUX PHYSIOLOGIQUES.			T		
2.1 Inventorier ce qu'il considère comme nécessaire pour être heureux, en santé, pour se sentir bien.					
2.2 Identifier lesquels de ces besoins doivent être satisfaits pour conserver sa santé physique.					
2.3 Reconnaître que tous les humains ont les mêmes besoins fondamentaux physiques.					
2.4 Identifier des objets qu'il a considérés comme nécessaires, après en avoir vu la publicité.					
2.5 Distinguer si ces besoins suscités par la publicité relèvent ou non des besoins fondamentaux.					
THÈME: MODES DE SATISFACTION DES BESOINS					
3.0 RECONNAÎTRE QUE DANS SON ENVIRONNEMENT IL CONSOMME DES BIENS ET DES SERVICES.			T		
3.1 Constater que, dans certains cas, il peut satisfaire seul ses besoins, et qu'à d'autres moments, il a besoin de l'aide d'autres personnes.					
3.2 Reconnaître que, quand il satisfait seul ses besoins, il le fait à l'aide d'objets.					
3.3 Reconnaître que, quand d'autres personnes l'aident à satisfaire ses besoins, elles lui rendent un service.					
3.4 Inventorier des services qu'il consomme.					
3.5 Inventorier des biens qu'il consomme.					
3.6 Distinguer biens personnels et biens publics.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /a' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA CONSOMMATION

	Classe 1	2	3	P	R
THÈME: FACTEURS D'INFLUENCE DES CHOIX					
4.0 RECONNAÎTRE QUE DIVERS TYPES DE FACTEURS INFLUENCENT LE CHOIX DES RÉPONSES À SES BESOINS.			T		
4.1 Expliquer le pourquoi de certains de ses choix de consommation.					
4.2 Identifier lesquels des facteurs de ses choix sont liés à la publicité ou à l'opinion des autres.					
4.3 Identifier lesquels des facteurs de son choix sont liés au désir et à l'expérience personnelle.					
4.4 Identifier lesquels des facteurs de ses choix sont liés à ses ressources matérielles et financières.					
4.5 Identifier, parmi les facteurs de ses choix, celui ou ceux qui ont eu une influence déterminante sur ses choix.					
THÈME: MODES D'UTILISATION DES BIENS					
5.0 RECONNAÎTRE QUE SA FAÇON D'UTILISER LES BIENS EN DÉTERMINE LA VIE UTILE.			T		
5.1 Distinguer, parmi les biens consommés, ceux qu'il ne consomme qu'une fois et ceux qu'il consomme plusieurs fois.					
5.2 Identifier, parmi les biens qu'il ne consomme qu'une fois, ceux qui pourraient être consommés plusieurs fois.					
5.3 Comprendre que les biens réutilisés se détériorent à la longue.					
5.4 Comprendre que les choses bien entretenues se détériorent moins vite.					
THÈME: DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES					
6.0 RECONNAÎTRE QUE CHAQUE PERSONNE A SA FAÇON PARTICULIÈRE DE CONSOMMER.			T		
6.1 Identifier dans son environnement immédiat, divers choix de consommation que font les personnes.					
6.2 Identifier les raisons de la diversité des choix.					
THÈME: CONSÉQUENCES DES CHOIX					
7.0 ÉVALUER SES CHOIX DE CONSOMMATION EN FONCTION DE LEURS CONSÉQUENCES SUR LA COLLECTIVITÉ.			T		
7.1 Inventorier des conséquences sociales de certains choix qu'il a déjà faits.					
7.2 Classer les conséquences de ses choix de consommation en souhaitables et non souhaitables.					
7.3 Classer ses choix de consommation en bons et mauvais en fonction de leurs conséquences sociales.					
7.4 Indiquer des moyens lui permettant de faire davantage de bons choix de consommation.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° (thème)
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AMENER L'ÉLÈVE À ADOPTER DES ATTITUDES FAVORABLES À L'ATTEINTE D'UN CERTAIN BIEN-ÊTRE PHYSIQUE, PSYCHIQUE ET SOCIAL.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Prenne conscience des besoins de son organisme.					
2. Modifie ses habitudes de vie pour avoir une meilleure santé.					
3. Évite les dangers de l'environnement physique.					
4. Prenne conscience des conséquences de ses actions sur sa santé.					
5. Enrichisse son expérience par diverses activités d'exploration et d'exploitation de l'environnement physique.					
THÈME: BESOINS LIÉS AU BON FONCTIONNEMENT DE L'ORGANISME					
1.0 RECONNAÎTRE QUE SON ORGANISME DOIT SATISFAIRE SES BESOINS.			T		
1.1 Nommer les différentes activités qu'il fait du lever au coucher.					
1.2 Énumérer les besoins de l'organisme qui sont satisfaits par ces activités.					
1.3 Énumérer les conséquences de la satisfaction des besoins.					
1.4 Énumérer les conséquences de la non-satisfaction des besoins.					
1.5 Énumérer les besoins fondamentaux à satisfaire pour conserver la santé.					
THÈME: SENSATIONS INDICATRICES DE L'ÉTAT DE SON ORGANISME					
2.0 IDENTIFIER LES MESSAGES QUE NOUS APPORTENT LES SENSATIONS DE NOTRE ORGANISME.			T		
2.1 Inventorier les sensations provenant de son organisme.					
2.2 Nommer les fonctions des sensations que nous procure notre organisme.					
2.3 Trouver pour soi le sens des messages que fournissent les sensations.					
2.4 Comparer avec ses pairs le sens que l'on donne aux messages provenant des sensations.					
THÈME: HABITUDES ALIMENTAIRES					
3.0 ÉVALUER SON RÉGIME ALIMENTAIRE EN FONCTION D'UNE ALIMENTATION ÉQUILIBRÉE.			T		
3.1 Dresser la liste des aliments et des boissons pris quotidiennement.					
3.2 Nommer les quatre groupes d'aliments que nécessite une alimentation équilibrée.					
3.3 Classer ses aliments habituels dans l'un ou l'autre des quatre groupes d'aliments.					
3.4 Nommer les groupes d'aliments qui composent le plus souvent et le moins souvent son régime alimentaire.					
3.5 Indiquer des façons d'améliorer l'équilibre de son régime alimentaire.					
3.6 Composer ce qui serait un bon régime alimentaire pour une journée.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 1	2	3	P	R
THÈME: HABITUDES D'HYGIÈNE CORPORELLE					
4.0 IDENTIFIER LES HABITUDES D'HYGIÈNE CORPORELLE QU'IL DEVRAIT ACQUÉRIR EN PLUS DE CELLES QU'IL A DÉJÀ.			T		
4.1 Dire dans ses propres termes ce que signifie le mot hygiène.					
4.2 Indiquer les habitudes hygiéniques qu'il pratique régulièrement.					
4.3 Indiquer d'autres habitudes hygiéniques importantes.					
4.4 Trouver les raisons de pratiquer ces règles d'hygiène.					
4.5 Énumérer les habitudes d'hygiène qu'il juge importantes pour sa santé.					
THÈME: HABITUDES D'HYGIÈNE MENTALE					
5.0 RECONNAÎTRE LES HABITUDES D'HYGIÈNE MENTALE QU'IL A DÉJÀ ACQUISES.			T		
5.1 Établir un parallèle entre les besoins du corps et ceux de l'esprit.					
5.2 Trouver des moments de sa vie où il ressent ces besoins.					
5.3 Décrire les activités possibles lorsqu'il ressent ces besoins.					
5.4 Exprimer avec ses propres termes ce que lui procurent ces actions.					
5.5 Comparer ses façons de s'occuper de ses besoins avec celles des autres.					
5.6 Dresser une liste de tout ce que la classe fait pour son hygiène mentale.					
THÈME: VÉHICULES					
6.0 INDIQUER LES DANGERS QUE PRÉSENTENT POUR LUI LES DIVERS TYPES DE VÉHICULES.			T		
6.1 Énumérer les divers modes de locomotion utilisés sur la voie publique.					
6.2 Pour chaque mode de locomotion utilisé sur la voie publique, inventorier les principales sortes d'accidents dont il peut être victime.					
6.3 Indiquer les principales circonstances augmentant le risque d'accidents pour chaque mode de locomotion.					
6.4 Identifier les divers modes de locomotion qu'il utilise en dehors des voies publiques.					
6.5 Pour chaque mode de locomotion utilisé en dehors des voies publiques, indiquer les principales sortes d'accidents dont il peut être victime.					
6.6 Indiquer les principales circonstances augmentant le risque d'accidents pour chacun de ces modes de locomotion.					
THÈME: ÉLÉMENTS DE LA NATURE					
7.0 INDIQUER LES DANGERS QUE LE SOLEIL ET LE FROID PEUVENT CAUSER À LA SANTÉ.			T		
7.1 Observer les façons de s'habiller au cours des différentes périodes de l'année.					
7.2 Trouver les raisons de s'habiller différemment selon les températures des saisons.					
7.3 Indiquer des occasions où il n'était pas habillé correctement.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 1	2	3	P	R
7.4 Indiquer des problèmes qu'il a eus à cause des conditions de température.					
7.5 Dire dans ses propres mots pourquoi le soleil et le froid peuvent être dangereux.					
THÈME: OBJETS ET ENDROITS DANGEREUX					
8.0 INDIQUER LES DANGERS QUE PEUVENT PRÉSENTER CERTAINS ENDROITS ET CERTAINS OBJETS.			T		
8.1 Dresser une liste des objets et endroits qu'il considère comme dangereux.					
8.2 Comparer sa liste avec celle de ses pairs.					
8.3 Préciser les divers dangers pour chaque objet et chaque endroit.					
8.4 Connaître la signification des divers symboles de sécurité inscrits sur les produits domestiques.					
8.5 Nommer les personnes à qui il peut s'adresser en cas d'urgence.					
THÈME: CONDUITES SÉCURITAIRES					
9.0 RECONNAÎTRE CERTAINS MOYENS ÉLÉMENTAIRES D'ASSURER SA SÉCURITÉ.			T		
9.1 Décrire des événements où la santé des gens a été en danger.					
9.2 Trouver la ou les causes de ces accidents.					
9.3 Dire si l'accident était tout à fait inévitable.					
9.4 Discuter avec les pairs des moyens qu'ils auraient pris pour éviter l'accident.					
9.5 Indiquer des moyens simples d'éviter les accidents de la circulation.					
9.6 Indiquer des moyens simples d'éviter un incendie.					
9.7 Indiquer des moyens simples d'éviter les accidents à l'école.					
THÈME: IMPACTS DES CONDUITES NON SÉCURITAIRES					
10.0 RECONNAÎTRE QUE LE DANGER PEUT VENIR AUSSI DE LA FAÇON DONT ON AGIT.			T		
10.1 Dresser la liste des malaises, maladies et accidents qui lui sont arrivés depuis qu'il est au monde.					
10.2 Dire avec ses mots ce qui a causé ces malaises, maladies ou accidents.					
10.3 Classer ces problèmes de santé selon qu'ils sont causés par des agents extérieurs ou par ses propres actions.					
10.4 Identifier dans sa vie quotidienne les comportements personnels qui pourraient entraîner chez lui des malaises, maladies ou accidents.					
THÈME: RICHESSE DE L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE					
11.0 RECONNAÎTRE QUE SI L'ENVIRONNEMENT PHYSIQUE PEUT ÊTRE DANGEREUX, IL PEUT ÊTRE AUSSI UNE SOURCE DE RICHESSE EXTRAORDINAIRE.			T		
11.1 Rappeler certains dangers que peut constituer l'environnement physique.					
11.2 À partir d'un aspect de l'environnement physique où l'on a reconnu des dangers, identifier ce que peut nous fournir cet environnement.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Révélation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SANTÉ

	Classe 1	2	3	P	R
11.3 Dire avec ses propres termes ce qui est intéressant dans son environnement.					
THÈME: RICHESSE POUR SON DÉVELOPPEMENT					
12.0 RECONNAÎTRE LES RICHESSES PERSONNELLES QU'IL PEUT RETIRER D'UNE RELATION AVEC L'ENVIRONNEMENT.			T		
12.1 Nommer des éléments de l'environnement avec lesquels il est souvent en relation.					
12.2 Exprimer les sentiments qu'il éprouve à la suite d'un contact avec l'environnement.					
12.3 Savoir que les sentiments qu'il éprouve sont des richesses pour son développement.					
12.4 Énumérer d'autres types de relations avec l'environnement physique qui lui permettraient de se développer davantage.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
FOURNIR AUX JEUNES LES POSSIBILITÉS DE CONNAÎTRE ET DE COMPRENDRE LES DIMENSIONS DE LEUR SEXUALITÉ, DE LES INTÉGRER POSITIVEMENT À LEUR PERSONNALITÉ ET, DONC, DE SE RÉALISER DE FAÇON HARMONIEUSE ET RESPONSABLE DANS LEUR PROJET DE VIE PERSONNEL ET SOCIAL COMME ÊTRES SEXUÉS.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Valorise son corps en tant que réalité sexuée.					
2. Soit sensibilisé aux différentes dimensions que comporte la sexualité humaine.					
3. Soit prévenu contre les diverses exploitations sexuelles dont il peut être l'objet.					
4. Prenne conscience de la dimension sociale de l'expression de la sexualité humaine notamment en relation avec la famille.					
5. Comprenne le phénomène de la naissance.					
THÈME: CORPS HUMAIN					
1.0 APPRÉCIER LE FAIT DE VIVRE AVEC UN CORPS.			T		
1.1 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut faire et ce qu'il peut lui arriver avec son corps.					
1.2 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut ressentir avec son corps.					
1.3 Dire avec ses propres termes ce qu'il peut exprimer avec son corps.					
1.4 Discuter avec ses amis de ce qu'il lui serait impossible de faire s'il n'avait pas de corps.					
1.5 Discuter avec ses amis de l'intérêt que présente le fait d'avoir un corps.					
1.6 Indiquer ce qu'il peut faire maintenant qu'il ne pouvait faire lorsqu'il était petit.					
1.7 Indiquer ce qu'il pourra faire d'intéressant lorsqu'il sera grand.					
THÈME: LE MASCULIN - LE FÉMININ					
2.0 IDENTIFIER LES DIFFÉRENCES ET LES RESSEMBLANCES ENTRE LE CORPS DES GARÇONS ET LE CORPS DES FILLES.			T		
2.1 Décrire avec ses propres termes toutes les parties du corps qu'il connaît.					
2.2 Compléter la liste des parties du corps en s'aidant du travail de ses pairs.					
2.3 À partir de la liste des parties du corps, classer les parties en deux groupes: les parties qu'il voit et les parties qu'il ne voit pas.					
2.4 Situer les parties du corps sur une planche anatomique complète.					
2.5 Nommer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.					
2.6 Classer les parties qui appartiennent aux filles, les parties qui appartiennent aux garçons et les parties communes aux deux sexes.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

	Classe 1	2	3	P	R
THÈME : LE MASCULIN - LE FÉMININ					
3.0 APPRÉCIER LE FAIT D'ÊTRE UN GARÇON OU UNE FILLE.			T		
3.1 Identifier ce qu'il aime dans le fait d'être une fille ou un garçon.					
3.2 Identifier ce qu'il n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon.					
3.3 Discuter avec ses pairs de ce qu'il aime et n'aime pas dans le fait d'être une fille ou un garçon.					
3.4 Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant sans égard au fait d'être garçon ou fille.					
3.5 Nommer ce que les garçons et les filles peuvent faire d'intéressant ensemble.					
THÈME: EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE					
4.0 DÉGAGER DIFFÉRENTS MODES D'EXPRESSION DE LA SEXUALITÉ HUMAINE.			T		
4.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie pour lui le terme "sexualité".					
4.2 Partager avec ses pairs la vision qu'il se fait de la sexualité.					
4.3 Dresser la liste des mots qu'il utilise pour parler de la sexualité.					
4.4 Définir sommairement chacun des termes énumérés précédemment.					
4.5 Décrire dans quelles circonstances de la vie ces termes sont utilisés.					
4.6 Constater que la sexualité humaine s'exprime de différentes façons.					
4.7 Identifier les façons qu'il a d'exprimer sa sexualité.					
4.8 Identifier les grandes dimensions de la sexualité humaine.					
THÈME: EXPLOITATION SEXUELLE					
5.0 SAVOIR QUOI FAIRE EN CAS D'EXPLOITATION SEXUELLE.			T		
5.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression "exploiter quelqu'un".					
5.2 Dire avec ses propres termes ce que signifie l'expression "exploitation sexuelle".					
5.3 Faire connaître des circonstances pouvant donner lieu à l'exploitation sexuelle.					
5.4 Distinguer "exploitation sexuelle" et "marque d'affection".					
5.5 Reconnaître qu'il peut être exploité sexuellement.					
5.6 Reconnaître que l'exploitation sexuelle peut venir d'adultes, d'adolescents ou de jeunes de son âge, de même sexe que lui ou de sexe différent.					
5.7 Connaître deux règles de base en cas d'exploitation sexuelle.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ

	Classe 1	2	3	P	R
THÈME: RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLES SEXUELS					
6.0 CIRCONSCRIRE LA NOTION DE RÔLE SEXUEL.			T		
6.1 Dire ce qu'il fait ou dit pour indiquer aux autres qu'il est un garçon ou une fille.					
6.2 Dire ce que les adultes font ou disent pour indiquer qu'ils sont des hommes ou des femmes.					
6.3 Dresser avec ses pairs la liste des modes d'expression utilisés par les adultes et les enfants pour indiquer qu'ils sont fille ou garçon, femme ou homme.					
6.4 Constater la diversité des modes d'expression utilisés.					
6.5 Constater que pour s'exprimer en tant que garçon ou fille nous utilisons diverses façons d'agir et de parler.					
THÈME: RÔLES ET STÉRÉOTYPES DE RÔLES SEXUELS					
7.0 DÉGAGER LA NOTION DE STÉRÉOTYPE DE RÔLE SEXUEL.			T		
7.1 Faire le portrait-robot d'un garçon et d'une fille, d'un homme et d'une femme.					
7.2 Inverser les portraits-robots des deux sexes.					
7.3 Relever les caractéristiques jugées n'appartenir qu'à un sexe en particulier.					
7.4 Critiquer les comportements que l'on juge convenir à un sexe en particulier.					
7.5 Distinguer rôle et stéréotype de rôle sexuel.					
7.6 Identifier les effets des stéréotypes de rôle sexuel.					
THÈME : PHÉNOMÈNE DE LA NAISSANCE					
8.0 COMPRENDRE LE PHÉNOMÈNE BIOLOGIQUE ET HUMAIN DE LA NAISSANCE.			T		
8.1 Comprendre pourquoi les hommes et les femmes ont des enfants.					
8.2 Comprendre le processus de la conception et de la fécondation.					
8.3 Identifier les principales étapes du développement du foetus.					
8.4 Décrire sommairement comment naissent les bébés.					
8.5 Identifier les points qui ne lui semblent pas clairs ou ce qu'il ne comprend pas.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AMENER L'ÉLÈVE À DÉVELOPPER DES CONNAISSANCES, DES ATTITUDES ET DES COMPORTEMENTS LUI PERMETTTANT D'ÉTABLIR UN ÉQUILIBRE ENTRE SES ATTENTES ET CELLES DE LA COLLECTIVITÉ, DE S'EXPRIMER PLEINEMENT COMME INDIVIDU ET DE PARTICIPER ACTIVEMENT À LA VIE DE SA COLLECTIVITÉ.					
OBJECTIF GLOBAL					
Que l'élève:					
1. Soit sensibilisé à la dimension sociale de sa personnalité.					
2. Tire profit des services que lui offre sa collectivité tout en respectant le droit qu'ont les autres d'en profiter.					
3. Prenne conscience de son appartenance à un groupe et du rôle qu'il est appelé à y jouer.					
4. Soit sensibilisé à divers outils que se donnent la société et les divers groupes pour fonctionner. démocratiquement.					
THÈME: ANTÉCÉDENTS PERSONNELS					
1.0 RECONNAÎTRE QU'IL A BESOIN DE VIVRE DANS UN ENVIRONNEMENT HUMAIN DEPUIS QU'IL EST AU MONDE.			T		
1.1 Dresser la liste des personnes qui ont pris soin de lui depuis sa naissance.					
1.2 Nommer les amis et groupes d'amis qu'il a eus depuis sa naissance.					
1.3 Identifier son environnement humain actuel.					
1.4 Inventorier les activités qu'il réalise avec les personnes avec qui il vit aujourd'hui.					
1.5 Identifier les besoins qu'il a satisfaits en vivant avec les autres.					
1.6 Constater que tous les enfants de sa classe ont éprouvé des mêmes besoins.					
1.7 Vérifier auprès d'adultes qu'il connaît s'ils ont éprouvé eux aussi le besoin de vivre avec les autres.					
1.8 Recueillir auprès des personnes qui ont pris soin de lui, les souvenirs qu'elles ont des événements qui ont marqué sa vie.					
1.9 Imaginer ce qu'il serait devenu aujourd'hui s'il avait toujours été seul.					
THÈME: MA FAMILLE					
2.0 RECONNAÎTRE L'IMPORTANCE DE VIVRE DANS UNE FAMILLE.			T		
2.1 Faire le portrait de sa famille.					
2.2 Décrire chaque membre de sa famille.					
2.3 Identifier les membres de sa famille avec qui il préfère se retrouver.					
2.4 Identifier les motifs de ses préférences.					
2.5 Décrire les activités qu'il réalise avec sa famille.					
2.6 Exprimer ce qu'il ressent lorsqu'il participe à ces activités.					
2.7 Dire s'il pourrait participer à ces activités sans sa famille.					
2.8 Dire en ses propres termes pourquoi il ne pourrait réaliser ces activités dans sa famille.					
2.9 Décrire ce que font les membres de sa famille pour prendre soin de lui.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

		Classe 1	2	3	P	R
2.10	Imaginer ce que serait sa vie s'il n'avait pas de famille.					
THÈME:	**MON MÉTIER**					
3.0	**RECONNAÎTRE QU'IL CONTRIBUERA À L'ÉVOLUTION DE LA SOCIÉTÉ PAR LE MÉTIER QU'IL CHOISIRA LORSQU'IL SERA GRAND.**			T		
3.1	Connaître le métier de ses parents, frères et soeurs.					
3.2	S'informer auprès d'eux des avantages qu'ils retirent de leur profession.					
3.3	Reconnaître que lui aussi exercera une profession lorsqu'il sera grand.					
3.4	Imaginer la profession qu'il aimerait exercer et les motifs qui expliquent son choix.					
3.5	Comparer son(ses) choix à ceux de ses pairs.					
3.6	Constater la diversité des métiers possibles dans une collectivité.					
3.7	Reconnaître que tous ces métiers sont utiles à la société.					
THÈME:	**NATURE DE L'INFORMATION**					
4.0	**DÉFINIR CE QU'EST L'INFORMATION.**			T		
4.1	Dire avec ses propres termes ce que signifie pour lui le mot «information».					
4.2	Raconter une situation où il a été informé de quelque chose.					
4.3	Constater que l'information qu'il reçoit peut provenir de différentes sources.					
4.4	Raconter une situation où il a transmis une information à quelqu'un.					
4.5	Se rappeler une situation où l'information reçue lui a causé de la peine, de la joie ou l'a laissé indifférent.					
4.6	Identifier les sortes d'information.					
4.7	Dire, selon lui, à quoi sert l'information.					
4.8	Imaginer ce qui se produirait s'il ne recevait jamais d'information.					
4.9	Constater qu'il reçoit et transmet de l'information tous les jours.					
THÈME:	**LA COLLECTE DE L'INFORMATION**					
5.0	**IDENTIFIER LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE RECUEILLIR L'INFORMATION.**			T		
5.1	Indiquer le type d'information que lui transmettent ses cinq sens.					
5.2	Nommer les sens qu'il utilise le plus souvent lorsqu'il désire obtenir une information.					
5.3	Comparer ses réponses à celles de ses pairs.					
5.4	Décrire la façon dont il utilise ses sens.					
5.5	Indiquer d'autres façons possibles de recueillir de l'information à l'aide de ces mêmes sens.					
5.6	Explorer une façon nouvelle de recueillir l'information.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

		Classe 1	2	3	P	R
THÈME:	**MA PLACE DANS MA FAMILLE**					
6.0	**DÉFINIR LA PLACE QU'IL OCCUPE DANS SA FAMILLE.**			T		
6.1	Indiquer le rang qu'il occupe dans sa famille.					
6.2	Connaître ses droits dans la famille.					
6.3	Décrire ses responsabilités personnelles dans la famille.					
6.4	Connaître les responsabilités des autres membres de sa famille.					
6.5	Constater l'importance de chacun de ces rôles pour l'harmonie de la famille.					
6.6	Distinguer parmi ses responsabilités celles qu'il aime et celles qu'il n'aime pas prendre.					
6.7	Indiquer les motifs de ses préférences.					
6.8	Imaginer comment il pourrait rendre plus agréable une responsabilité qui lui revient.					
THÈME:	**MA PLACE À L'ÉCOLE**					
7.0	**DÉFINIR LA PLACE QU'IL OCCUPE DANS SON ÉCOLE.**			T		
7.1	Situer l'école comme le deuxième groupe dans lequel il vit après sa famille.					
7.2	Dire avec ses propres termes pourquoi il fréquente l'école.					
7.3	Faire le portrait physique et humain de son école.					
7.4	Identifier le rôle des groupes-membres de l'école.					
7.5	S'identifier à l'un de ces groupes.					
7.6	Se situer dans sa classe.					
7.7	Connaître ses droits et responsabilités dans l'école.					
7.8	Décrire une journée de sa vie à l'école.					
7.9	Exprimer ses sentiments à l'égard de sa vie scolaire.					
7.10	Indiquer des moyens d'apprécier davantage sa vie scolaire.					
THÈME:	**MES GROUPES D'APPARTENANCE**					
8.0	**SE SITUER DANS SES PRINCIPAUX GROUPES D'APPARTENANCE.**			T		
8.1	Indiquer les groupes dont il fait partie à l'extérieur de l'école et de la famille.					
8.2	Exprimer les raisons de son appartenance à ces groupes.					
8.3	Décrire ses principales activités avec chacun de ces groupes.					
8.4	Décrire son rôle dans chacun de ces groupes.					
8.5	Exprimer ce qu'il aime le plus dans chacun de ces groupes.					
8.6	Exprimer ses attentes vis-à-vis de chacun de ces groupes.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Révélation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION À LA VIE EN SOCIÉTÉ

		Classe 1	2	3	P	R
8.7	Dire ce que ces groupes attendent de lui.					
8.8	Connaître ses droits et ses responsabilités dans chacun de ces groupes.					
8.9	Exprimer ce qu'il ressent en tant que membre de ces groupes.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 1	2	3	P	R
OBJECTIF GLOBAL					
AIDER L'ÉLÈVE À PRENDRE CONSCIENCE DE SA RÉALITÉ ET DE CELLE DES AUTRES, AFIN D'AMÉLIORER LA QUALITÉ DE SES RELATIONS INTERPERSONNELLES.					
OBJECTIF GÉNÉRAL					
Que l'élève:					
1. Se fasse une image positive de lui-même comme personne ayant ses habiletés et des aptitudes particulières.					
2. Explore les principaux types de relations qu'il établit.					
3. Se sensibilise à certains phénomènes de communication dans une relation entre deux personnes.					
4. Prenne conscience de ses responsabilités en tant que membre d'une famille et d'une classe.					
THÈME: L'AMITIÉ					
1.0 APPRÉCIER LES RELATIONS D'AMITIÉ DÉJÀ ÉTABLIES.					
1.1 Esquisser le portrait de son meilleur ami.		T			
1.2 Dire avec ses propres termes pourquoi il le considère comme un ami.					
1.3 Inventorier les activités qu'il pratique avec son ami.					
1.4 Raconter une activité où il a ressenti beaucoup de joie avec son ami.					
1.5 Raconter une situation où il a préféré pratiquer une activité avec son ami plutôt que de la faire seul.					
1.6 Discuter avec le groupe de l'importance d'avoir des amis.					
THÈME: L'AMITIÉ					
2.0 IDENTIFIER LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE SE FAIRE DES AMIS.					
2.1 Nommer ses principaux amis.		T			
2.2 Raconter la première rencontre avec ses amis.					
2.3 Constater que l'arrivée d'une nouvelle personne dans son environnement peut être l'occasion d'une nouvelle amitié.					
2.4 Imaginer des façons de devenir l'ami d'un nouvel arrivant dans son environnement.					
THÈME: TYPES DE RELATIONS					
3.0 RECONNAÎTRE QU'IL ÉTABLIT DIVERS TYPES DE RELATION DANS SON ENVIRONNEMENT.					
3.1 Identifier les personnes avec qui il est le plus souvent en relation.		T			
3.2 Inventorier les principales activités qu'il aime pratiquer avec chacune de ces personnes.					
3.3 Observer que ses activités varient selon les personnes avec qui il est en relation.					
3.4 Constater qu'il établit toutes sortes de relations.					
3.5 Reconnaître que chacune de ces relations répond à un besoin particulier.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 1	2	3	P	R
THÈME: L'INTERACTION					
4.0 RECONNAÎTRE QUE DANS UNE RELATION CHACUN RÉAGIT AUX COMPORTEMENTS DE L'AUTRE.			T		
4.1 Observer que lorsqu'il pratique une activité avec une personne il n'agit pas exactement de la même façon que lorsqu'il agit seul.					
4.2 Observer que lorsqu'il est en relation, les personnes en cause interagissent.					
4.3 Constater qu'il réagit aux comportements de l'autre.					
4.4 Constater que l'autre réagit à ce qu'il fait.					
4.5 Constater qu'il a différentes réactions lorsqu'il est en relation avec la même personne.					
THÈME: LE MESSAGE					
5.0 CONSTATER QUE LORSQU'IL EXPRIME UN SENTIMENT, IL COMMUNIQUE UN MESSAGE À AUTRUI.			T		
5.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie pour lui un sentiment.					
5.2 Nommer divers sentiments qu'éprouvent les personnes.					
5.3 Décrire comment il s'aperçoit que ces divers sentiments sont éprouvés par les personnes de son entourage.					
5.4 Identifier les diverses façons qu'ont les personnes d'exprimer leurs sentiments.					
5.5 Identifier les messages véhiculés par divers modes d'expression des sentiments.					
5.6 Indiquer des situations où il a exprimé un sentiment à quelqu'un.					
THÈME: LE MESSAGE					
6.0 COMPRENDRE LA NÉCESSITÉ, DANS UNE RELATION DE VÉRIFIER LA COMPRÉHENSION DES MESSAGES POUR ÉVITER LES MALENTENDUS.			T		
6.1 Identifier des interactions verbales où ce que l'un a compris n'est pas ce que l'autre a voulu dire.					
6.2 Observer que des messages sont aussi transmis de façon non verbale.					
6.3 Décrire une situation où les messages non verbaux ont été aussi mal interprétés.					
6.4 Constater que lorsqu'un message est mal interprété, il peut en résulter un malentendu.					
6.5 Décrire une situation où il y a eu un malentendu entre lui et une autre personne.					
6.6 Identifier ses réactions au malentendu.					
6.7 Imaginer la suite des interactions si le malentendu n'avait pas eu lieu.					
6.8 Observer que la façon de comprendre les messages de l'autre influe sur la suite de la relation.					
6.9 Imaginer comment les partenaires de la relation auraient pu éviter ce malentendu.					

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

VOLET : ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

	Classe 1	2	3	P	R
THÈME: LE CONFLIT					
7.0 RECONNAÎTRE QUE TOUTE RELATION PEUT ENGENDRER UN CONFLIT.			T		
7.1 Dire avec ses propres termes ce que signifie un conflit.					
7.2 Décrire une expérience personnelle où il y a eu conflit entre lui et une autre personne.					
7.3 Inventorier avec le groupe les motifs qui peuvent susciter un conflit.					
7.4 Percevoir le conflit comme une possibilité dans une relation.					
7.5 Reconnaître que les conflits peuvent être résolus.					

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 1	2	3	P	R
		ORAL (habileté) (OH)					
	-	**OBJECTIF DE LA CLASSE DE FRANÇAIS**					
		L'objectif de la classe de français est de développer chez l'écolier ses habiletés comme émetteur et comme récepteur, autant en langue orale qu'en langue écrite. Une habileté langagière est acquise quand l'écolier est capable de l'exercer à des fins de communication utilitaire ou esthétique, compte tenu des conditions inhérentes à cette utilisation.					
	-	**OBJECTIF GÉNÉRAL: ORAL**					
		L'objectif spécifique de l'apprentissage de la langue orale au cours primaire est l'accroissement de l'habileté à communiquer verbalement dans des situations où l'écolier est alternativement locuteur et interlocuteur (destinataire).					
OH	1.0	Discours à caractère expressif					
	1.1	Adaptation du discours à l'intention du locuteur	→	→	→		
	1.2	Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur			→		
OH	2.0	Discours à caractère incitatif					
	2.1	Adaptation du discours à l'intention du locuteur	→	→	→		
	2.2	Adaptation du discours aux caractéristiques des interlocuteurs:			→		
		2.2.1 - selon ses besoins d'information			→		
		2.2.2 - selon le degré de familiarité			→		
OH	3.0	Discours à caractère informatif					
	3.1	Adaptation du discours à l'intention du locuteur	→	→	→		
	3.2	Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur:					
		3.2.1 - selon ses besoins d'information	→	→	→		
		3.2.2 - selon la variété de langue qui convient			→		
	3.3	Choix et organisation de l'information	→	→	→		
	3.4	Adaptation du discours aux caractéristiques de la situation: selon que les interlocuteurs sont en présence l'un de l'autre ou non			→		
OH	4.0	Discours à caractère poétique ou ludique			→		
		LECTURE (habileté) (LH)					
	-	**OBJECTIF GÉNÉRAL: LECTURE**					
		Lire est l'habileté à reconstruire partiellement ou intégralement le sens d'un texte en tenant compte de l'intention de lecture et du type de texte lu.					
LH	1.0	Lecture de textes à caractère informatif:					
		- petites monographies, articles d'encyclopédies pour la jeunesse, affiches, reportages journalistiques, articles de revues pour la jeunesse, manuels scolaires, adaptation de faits historiques sous forme de récits, courtes biographies, dépliants d'information, reportages dans une revue enfantine, textes rédigés par des écoliers.	→	→	→		
LH	2.0	Lecture de textes à caractère poétique ou ludique : contes, poèmes, chansons, récits imaginaires, légendes, bandes dessinées, fables, comptines.	→	→	→		

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Révélation nécessaire/Non

			Classe 1	2	3	P	R
LH	3.0	Lecture de textes à caractère expressif : cartes de voeux, souhaits, remerciements, messages personnels.	←→	←→	←→		
LH	4.0	Lecture de textes à caractère incitatif : règles de jeu, recettes, modes d'emploi, instructions d'assemblage ou de fabrication, consignes de manuels scolaires, affiches.					
		LECTURE (connaissance) (LC)					
LC	1.0	Code					
	1.1	Lexique					
	1.1.1	Les mots: reconnaissance, en contexte, de deux à trois cents mots usuels (les mots les plus fréquents du vocabulaire actif de l'écolier, les plus connus de son vocabulaire passif et les mots-outils simples et fréquents)	T ←→				
	1.1.2	Les mots: reconnaissance, en contexte, de quelque cinq cents mots usuels nouveaux du vocabulaire actif et passif de l'écolier		T ←→			
	1.1.3	Les mots: reconnaissance, en contexte, de quelque six cents mots usuels nouveaux du vocabulaire actif et passif de l'écolier			T ←→		
	1.1.4	Dérivation lexicale: reconnaissance des mots, des formes graphiques les plus fréquentes de dérivation lexicale:					
		- dé - défaire - dégonfler			←→		
		- in/im - incapable - impossible			←→		
		- re/ré - recommencer - réorganiser			←→		
		- age - dressage, pilotage			←→		
		- issage - remplissage, atterrissage			←→		
		- ade - glissade, promenade			←→		
		- erie - boucherie, épicerie, gâterie			←→		
		- eur/euse - coiffeur, balayeur			←→		
		- ateur/atrice - cultivateur			←→		
		- ier/ière - cafetière, poivrière			←→		
		- ier - pommier, prunier			←→		
		- aine - douzaine, centaine			←→		
		- ette - tablette, côtelette			←→		
		- eux/euse - paresseux, chanceux			←→		
		- able - mangeable, faisable			←→		
		- eur - lenteur, blancheur			←→		
	1.2	Morphologie					
	1.2.1	Personnes des verbes: observation de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel de l'indicatif présent et de l'imparfait	←→	T ←→			

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 1	2	3	P	R
	1.2.2	Modes temps: observation, pour une même personne grammaticale des variations d'un verbe selon qu'il est au présent, à l'imparfait ou au futur simple de l'indicatif et au présent du conditionnel			T		
	1.2.3	Modes temps: observation pour la troisième personne du singulier et du pluriel d'un verbe au passé simple de l'indicatif			T		
	1.3	Syntaxe					
	1.3.1	Ordre des mots: pratique de l'ordre spatial des mots dans les phrases à structure simple		T			
	1.3.2	Ordre des mots: pratique avec des structures de phrases propres à l'écrit et rencontrées dans les textes proposés à lire			T		
	1.3.3	Ponctuation: reconnaissance du rôle de la majuscule de début de phrase, du point et des virgules comme repères servant à former des ensembles signifiants dans un texte					
	1.4	Système grapho-phonétique					
	1.4.1	Graphèmes-phonèmes: construction implicite du système de correspondance graphèmes-phonèmes ou syllabique		T			
	1.5	Alphabet					
	1.5.1	Identification des 26 lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules)	T				
	1.5.2	Intégration de l'ordre alphabétique			T		
LC	2.0	Types de textes (lecture technique)					
	2.1	Sensibilisation à certaines caractéristiques propres aux textes d'information et aux textes à caractère imaginaire					
LC	3.0	Dictionnaire (lecture technique)					
	3.1	Repérage du sens d'un mot dans un dictionnaire					
		ÉCRITURE (habileté) (EH)					
		- OBJECTIF GÉNÉRAL: ÉCRITURE					
		Écrire est l'habileté à rédiger des textes variés (informatifs, expressifs, incitatifs et imaginaires) en respectant les exigences de la situation de communication et du fonctionnement de la langue.					
EH	1.1	Reproduction de courts messages					
EH	1.2	Rédaction de phrases signifiantes					
EH	2.1	Transformation de textes signifiants					
EH	2.2	Rédaction de textes signifiants					
EH	3.1	Rédaction de textes à caractère expressif, poétique, ludique					
EH	3.2	Rédaction de textes à caractère incitatif					
EH	3.3	Rédaction de textes à caractère informatif					

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 1	2	3	P	R
		ÉCRITURE (connaissance) (EC)					
EC 1.0	Code orthographique						
1.1	Orthographe d'usage						
1.1.1	Acquisition d'automatismes pour soixante et quinze mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'écriture		T →→				
1.1.1.1	Acquisition d'automatismes pour deux cents mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'écriture		→→	T →→			
1.1.1.2	Acquisition d'automatismes pour cinq cents mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'écriture		→→	→→	T →→		
1.1.2	Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise, mais que l'écolier utilise dans les pratiques d'écriture		→→	→→	→→		
1.1.3	Acquisition d'automatismes pour quelques noms propres familiers		→→	→→	→→		
1.2	Orthographe grammaticale						
1.2.1	Développement d'automatismes sans aucune formulation de règles pour les groupes fonctionnels usuels suivants:						
1.2.1.1	- dét. plur. + nom (ex. les malades)		→→	→→	→→		
1.2.1.2	- pronom + auxiliaire + participe passé (ex. j'ai mangé)				→→		
1.2.1.3	- pronom + auxiliaire + infinitif (ex. je veux manger)				→→		
1.2.1.4	- dét. féminin + adj. fém. + nom fém. (ex. la grande récréation)		→→	→→	→→		
1.2.1.5	- dét. plur. + adj. + nom (ex. les belles routes)		→→	→→	→→		
1.2.1.6	- dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ex. il est fatigué)		→→	→→	→→		
1.2.2	Acquisition des variations de genre et de nombre des noms et des adjectifs appris en orthographe d'usage et pouvant former des couples:						
1.2.2.1	- Qui pour le genre, pressentent des formes semblables à : ami/amie, paysan/paysanne, fermier/fermière, idiot/idiote, cruel/cruelle, ancien/ancienne, complet/complète, meilleur/meilleure				→→		
1.2.2.2	- Qui, pour le nombre, présentent des formes semblables à: cheval/chevaux				→→		
1.2.3	Acquisition du système d'accord du genre et du nombre des noms et des adjectifs dans les structures:						
1.2.3.1	- dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + adj. + nom (ex. elle ferme ses grands yeux)				→→		
1.2.3.2	- dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + verbe + dét. + nom + adj. (ex. elle ferme ses yeux bleus)				→→		
1.2.3.3	- dét. + nom (ou nom propre ou pronom) + être + adj. (ou part. passé) (ex. elle est fâchée)				→→		
1.2.4	Acquisition du système de la conjugaison verbale:						
1.2.4.1	- les finales e, s, x et ai des verbes à l'infinitif présent, commandées par le sujet je				→→		
1.2.4.2	- les finales s et x des verbes aux termes simples et commandées par tu				→→		

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

			Classe 1	2	3	P	R
	1.2.4.3	- les finales **ons** et **ez** des verbes aux temps simples et courants (excluant le passé simple) commandées par nous et vous et des exceptions courantes: vous dites...			→		
	1.2.4.4	- la terminaison **ont** des verbes être, avoir, faire et aller à l'indicatif présent, 3e personne du pluriel			→		
	1.2.4.5	- l'accord des verbes à l'indicatif présent, 3e personne du pluriel			→		
	1.2.4.6	- la finale muette de l'indicatif présent des verbes du 2e et 3e groupe, à la 3e personne du singulier			→		
	1.2.4.7	- la finale des verbes à l'imparfait et au conditionnel présent aux trois personnes du singulier			→		
EC	2.0	Code syntaxique					
	2.1	Utilisation de la majuscule et du point	→	→	→		
	2.1.1	La majuscule marquant le début d'une phrase			T		
	2.1.2	Le point dans les phrases déclaratives			→		
	2.1.3	Le point d'interrogation en fin de phrases interrogatives			→		
EC	3.0	Les homophones - La différenciation orthographique des couples homophoniques suivants:					
	3.1	- m'a/ma			→		
	3.2	- l'a/la			→		
	3.3	- t'a/ta			→		
	3.4	- a/à			→		
	3.5	- mes/mais			→		
	3.6	- sont/son			→		
	3.7	- ont/on			→		
	3.8	- m'ont/mon			→		
		ÉCRITURE (technique) (ET)					
ET	1.0	Calligraphie					
	1.1	Formation des lettres script majuscules et minuscules: dextérité et netteté des lettres	→	T	→		
	1.2	Séparation des mots	→	→	T		
	1.3	Format des lettres		→	T		
	1.4	Reproduction des signes graphiques autres que les lettres	T				
	1.5	Liaison de la script			→		

FRANÇAIS

P: Objectif présenté /n° thème
R: Révaluation nécessaire/Non

			Classe 1	2	3	P	R
ET	2.0	Dictionnaire - Repérage d'informations orthographiques dans le dictionnaire			→→		
ET	3.0	Conjugaison - Utilisation de verbes modèles en conjugaison			→→		

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

Classe 1	2	3	P	R

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

OBJECTIFS DE FORMATION GÉNÉRALE

- **Le domaine socio-affectif**

1. Manifester de l'intérêt pour des activités mathématiques.
2. Manifester un souci d'esthétique et de rigueur dans ses travaux en mathématique.
3. S'habituer à travailler efficacement en équipe.
4. Acquérir une certaine autonomie dans ses travaux en mathématique.
5. Reconnaître la présence de la mathématique dans la réalité quotidienne.

- **Le domaine psychomoteur**

6. Développer ses capacités psychomotrices.

- **Le domaine de la formation intellectuelle**

7. Développer des méthodes et des habitudes de travail efficaces.
8. Développer des habiletés intellectuelles s'exerçant particulièrement sur des concepts mathématiques.

- **Les concepts unificateurs**

9. Utiliser les différents moyens d'expression fournis par le monde des ensembles pour favoriser le développement de sa pensée logique et permettre une intégration plus grande des divers concepts qui font l'objet de son apprentissage.

OBJECTIFS MATHÉMATIQUES

10. Permettre l'exploration et l'apprentissage par l'enfant de concepts, de propriétés, de relations, de régularités, de structures mathématiques dans les domaines du nombre, de la géométrie et de la mesure.
11. Permettre à l'enfant d'utiliser certains éléments (verbaux, graphiques, symboliques) du langage mathématique nécessaires ou utiles à la communication pour qu'il se familiarise progressivement avec eux.
12. Permettre à l'enfant de mettre au point, d'entretenir et, dans certains cas, d'automatiser un certain nombre d'habiletés et de techniques dans les domaines du nombre, de la géométrie et de la mesure.
13. Développer chez l'enfant l'habileté à mathématiser des situations et à leur appliquer des solutions appropriées.

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
3.1 OBJECTIFS DE FORMATION GÉNÉRALE					
3.1.1 DOMAINE SOCIO-AFFECTIF					
1.0 DÉVELOPPER SA CONSCIENCE DE CERTAINS FACTEURS RELIÉS À L'ACTIVITÉ MATHÉMATIQUE DANS L'ORDRE DE LA RIGUEUR OU DE L'ESTHÉTIQUE. (Réf. obj. gén. 2)	→	→	→		
1.1 Se soucier de bien présenter ses travaux en mathématiques.	→	→	→		
1.2 Privilégier un langage mathématique simple et précis dans ses travaux mathématiques (oraux et écrits).	→	→	→		
1.3 Se sensibiliser à la qualité d'un travail mathématique selon des critères d'ordre, de précision et de qualité graphique.	→	→	→		
1.4 Reconnaître qu'un problème puisse admettre plus d'une solution.	→	→	→		
2.0 PRENDRE CONSCIENCE DE L'INTÉRÊT D'UN TRAVAIL D'ÉQUIPE. (Réf. obj. gén. 3)	→	→	→		
2.1 Participer volontairement à l'élaboration, à la réalisation et à l'évaluation d'un travail collectif.	→	→	→		
2.2 Accepter de soumettre sa démarche personnelle, ses difficultés et ses découvertes à ses camarades.	→	→	→		
2.3 Participer à une discussion en émettant ou en écoutant des propositions, des commentaires ou des objections selon les règles établies.	→	→	→		
3.0 MANIFESTER LE SOUCI DE S'AMÉLIORER CONSTAMMENT. (Réf. obj. gén. 4)	→	→	→		
3.1 Persévérer dans des activités mathématiques malgré les difficultés rencontrées.	→	→	→		
3.2 Accepter d'explorer des pistes de recherche nouvelles ou inconnues.	→	→	→		
3.1.2 DOMAINE PSYCHOMOTEUR (Réf. obj. gén. 6)					
4.0 SITUER L'UN PAR RAPPORT À L'AUTRE DES OBJETS DE SON ENVIRONNEMENT.	→	→	→		
5.0 UTILISER UN ESPACE DONNÉ EN SUIVANT DES CONSIGNES.	→	→	→		
6.0 ÉTABLIR DES RELATIONS SPATIALES ENTRE LUI ET SON ENTOURAGE IMMÉDIAT.	→	→	→		
7.0 PERCEVOIR DES RESSEMBLANCES ET DES DIFFÉRENCES ENTRE DES OBJETS OU DES FIGURES.	→	→	→		
8.0 RECONNAÎTRE VISUELLEMENT LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES, LES FIGURES GÉOMÉTRIQUES ET LES COULEURS.	→	→	→		
9.0 DISTINGUER SA GAUCHE DE SA DROITE.	→	→	→		
10.0 UTILISER SES PERCEPTIONS TACTILES POUR RECONNAÎTRE OU COMPARER DES FORMES.	→	→	→		
11.0 CONSTRUIRE ET TRACER DES FIGURES GÉOMÉTRIQUES AVEC OU SANS INSTRUMENTS.	→	→	→		
12.0 UTILISER CORRECTEMENT DES INSTRUMENTS TELS LA RÈGLE, LES CISEAUX, DES GRILLES, ETC.	→	→	→		
13.0 ÉCRIRE CORRECTEMENT LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES.	→	→	→		
14.0 CONSTRUIRE ET TRACER DES GRAPHIQUES ET DES DIAGRAMMES EN RESPECTANT LES RÈGLES DE LEUR CONSTRUCTION.	→	→	→		

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
3.1.3 DOMAINE DE LA FORMATION INTELLECTUELLE (Réf. obj. gén. 7)					
15.0 PRENDRE L'HABITUDE D'ESTIMER ET DE VÉRIFIER DES RÉSULTATS. (Réf. obj. gén. 7)	→	→	→		
15.1 Classifier des données (objets, figures géométriques, ensemble de nombres, résultats divers, etc.) d'une façon appropriée.	→	→	→		
16.0 EXPRIMER DES DONNÉES OU DES RÉSULTATS AVEC UNE CERTAINE RIGUEUR ET UNE CERTAINE PRÉCISION. (Réf. obj. gén. 7)	→	→	→		
16.1 Dégager des ressemblances et des différences entre des démarches.	→	→	→		
17.0 COMPARER DIFFÉRENTES SOLUTIONS POUR UNE MÊME SITUATION. (Réf. obj. gén. 8)	→	→	→		
18.0 MÉMORISER LES INFORMATIONS NÉCESSAIRES À LA POURSUITE DE SES APPRENTISSAGES. (Réf. obj. gén. 8)	→	→	→		
19.0 GÉNÉRALISER À PARTIR DE CAS PARTICULIERS. (Réf. obj. gén. 8)	→	→	→		
3.1.4 CONCEPTS UNIFICATEURS (Réf. obj. gén. 9)					
20.0 CLASSIFIER LES ÉLÉMENTS D'UN ENSEMBLE SELON UNE OU DEUX PROPRIÉTÉS.	→	→	→		
21.0 APPLIQUER UNE RÈGLE OU UNE CHAÎNE DE RÈGLES DE TRANSFORMATIONS SUR LES ÉLÉMENTS D'UN ENSEMBLE: ÉNONCER CETTE RÈGLE OU CES RÈGLES.			→		
22.0 CONSTRUIRE ET UTILISER DES DIAGRAMMES OU DES GRAPHIQUES POUR REPRÉSENTER UNE RELATION SIMPLE.	→	→	→		
23.0 LIRE ET INTERPRÉTER UN GRAPHIQUE OU UN DIAGRAMME.	→	→	→		
24.0 UTILISER ADÉQUATEMENT LES TERMES ET LES SYMBOLES ENSEMBLISTES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.	→	→	→		
24.1 Énumérer les éléments d'un ensemble.	→	→	→		
24.2 Déterminer si un élément appartient à un ensemble.	→	→	→		
24.3 Identifier et nommer une propriété commune à tous les éléments d'un ensemble.	→	→	→		
24.4 Identifier, parmi plusieurs sous-ensembles celui ou ceux qui sont inclus dans un référentiel.	→	→	→		
24.5 Décrire les sous-ensembles représentant la réunion et l'intersection d'ensembles ou le complément d'un ensemble.	→	→	→		
24.6 À partir d'un ensemble, construire un sous-ensemble et le décrire à l'aide d'une propriété commune à tous ses éléments.	→	→	→		
24.7 Se familiariser avec les diagrammes suivants: Carroll, Euler-Venn, arbre.	→	→	→		
24.8 Se familiariser avec les graphiques sagittal et cartésien.	→	→	→		
24.9 Ordonner les éléments d'un ensemble.	→	→	→		
3.2 OBJECTIFS MATHÉMATIQUES					
3.2.1 LES NOMBRES NATURELS					
1.0 RECONNAÎTRE LE NOMBRE COMME UNE DES PROPRIÉTÉS D'UN ENSEMBLE D'ÉLÉMENTS.	→	→	T →		
1.1 Classifier des objets selon une propriété donnée.	→				

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

	Classe 1	2	3	P	R
1.2 Énumérer les éléments d'un ensemble.	→				
1.3 Identifier une propriété qui soit commune à tous les éléments d'un ensemble.	→				
1.4 Construire une suite à partir d'une ou de plusieurs propriétés.	→				
1.5 Compléter une suite.	→				
1.6 Comparer par correspondance biunivoque le nombre d'éléments de deux	→				
1.7 Ordonner des éléments selon une ou plusieurs propriétés.	→				
2.0 **SE FAMILIARISER AVEC LES CARACTÉRISTIQUES DE LA NUMÉRATION EN BASE DIX.**			T		
2.1 Grouper et regrouper des objets selon différentes bases.	→	→	→		
2.2 Grouper et regrouper des objets en base dix.	→	→	→		
2.3 Décrire oralement un regroupement d'objets.	→	→			
2.4 Associer un nombre à un ensemble d'éléments regroupés selon une base donnée.	→	→	→		
2.5 Déterminer d'après sa position la valeur d'un chiffre dans un nombre.	→	→	→		
2.6 Déterminer d'après sa position la valeur d'un groupe de chiffres dans un nombre.			→		
2.7 Composer et décomposer un nombre représentant un ensemble d'éléments regroupés selon la base dix.		→	→		
3.0 **LIRE ET ÉCRIRE TOUT NOMBRE INFÉRIEUR À 1000.**			T		
3.1 Lire et écrire les nombres de 0 à 69.	→				
3.2 Lire et écrire les nombres de 0 à 99.	→	→			
3.3 Lire et écrire les nombres de 0 à 999.	→	→	→		
4.0 **ORDONNER UN ENSEMBLE DE NOMBRES INFÉRIEURS À 1000.**			T		
4.1 Comparer deux nombres en se servant d'illustrations.	→				
4.2 Comparer deux nombres et exprimer cette relation à l'aide d'un diagramme sagittal ou à l'aide d'un des symboles suivants: =, <, >.			→		
4.3 Écrire un ensemble de nombres en ordre croissant.	→	→	→		
4.4 Écrire un ensemble de nombres en ordre décroissant.		→	→		
4.5 Trouver un nombre qui vient immédiatement avant ou immédiatement après un nombre ou qui se situe entre deux nombres.	→	→	→		
4.6 Identifier le rang d'un élément dans un ensemble de nombres dans lequel les éléments sont placés dans un ordre donné.	→	→	→		
5.0 **SE FAMILIARISER AVEC LE SENS DES QUATRE OPÉRATIONS SUR LES NOMBRES NATURELS.**	→	→	→		
5.1 Représenter concrètement l'addition à l'aide de la réunion d'ensembles disjoints.	→	→	→		
5.2 Comparer deux ensembles disjoints pour déterminer la différence entre leurs cardinaux.	→	→	→		

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
	5.3 Ajouter ou retrancher des éléments à un ensemble.	→	→	→		
	5.4 Trouver le nombre d'éléments qui manquent pour compléter un ensemble.	→	→	→		
	5.5 Transposer en une expression mathématique l'énoncé d'un problème comportant une addition ou une soustraction.		→	→		
	5.6 Transposer en une expression mathématique l'énoncé d'un problème comportant une multiplication.			→		
	5.7 Établir la relation qui existe entre l'opération de soustraction et l'opération d'addition.		→	→		
	5.8 Illustrer l'opération de multiplication et l'opération de division à l'aide de diagrammes ou d'un matériel concret.			→		
6.0	**EFFECTUER MENTALEMENT OU PAR ÉCRIT DES ADDITIONS ET DES SOUSTRACTIONS DE NOMBRES NATURELS INFÉRIEURS À 1000.**			T		
	6.1 Additionner mentalement des nombres dont la somme est inférieure ou égale à 10.	→				
	6.2 Construire des tables d'addition dans lesquelles les sommes sont inférieures ou égales à 10.	→				
	6.3 Trouver le terme manquant dans une opération d'addition.	→	→	→		
	6.4 Construire une suite ou la compléter, et énoncer la règle ayant permis de la construire; exemples: ○ compter par 1, par 2, par 3, etc., ○ opérateurs + 2 - 1, - 1 + 3, + 3 - 2, etc., ○ familles d'opérations: 7 + 8, 17 + 8, 27 + 8, etc.	→	→	→		
	6.5 Effectuer mentalement des soustractions dont le premier terme est inférieur ou égal à 10.	→				
	6.6 Additionner mentalement des nombres dont la somme est inférieure ou égale à 18.		→	→		
	6.7 Effectuer mentalement des soustractions dont le premier terme est égal ou inférieur à 18.		→	→		
	6.8 Trouver le terme manquant dans une opération de soustraction.		→	→		
	6.9 Effectuer des additions dont la somme est inférieure à 100.		→			
	6.10 Effectuer des additions d'au plus trois nombres dont la somme est inférieure à 1000.			→		
	6.11 Effectuer des soustractions dont le premier terme est inférieur à 100.		→			
	6.12 Effectuer des soustractions dont le premier terme est inférieur à 1000.			→		
	6.13 Ajouter ou enlever une ou plusieurs unités de dizaines à un nombre.		→	→		
	6.14 Ajouter ou enlever une ou plusieurs centaines à un nombre.			→		
	6.15 Construire des tables d'addition dans lesquelles les sommes sont inférieures ou égales à 18.		→			
	6.16 Estimer et vérifier le résultat d'une opération.			→		
7.0	**TROUVER LE PRODUIT DE DEUX NOMBRES INFÉRIEURS À 10.**			T		
	7.1 Construire des tables de multiplication dans lesquelles les facteurs ne dépassent pas 9.			→		
	7.2 Multiplier mentalement et par écrit deux nombres inférieurs à 10.			→		
	7.3 Trouver le terme manquant dans une multiplication de deux nombres inférieurs à 10.			→		

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
8.0 **UTILISER CORRECTEMENT LES TERMES ET LES SYMBOLES MATHÉMATIQUES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.**	→	→	T		
3.3.2 **LA GÉOMÉTRIE**					
9.0 **EXPLORER LES NOTIONS D'INTÉRIEUR, D'EXTÉRIEUR ET DE FRONTIÈRE.**	T →	→	→		
9.1 Résoudre des problèmes présentés sous forme de jeux et comportant des chemins simples, des régions et des frontières.		→	→		
9.2 Identifier et construire des frontières et des régions dans un plan ou dans l'espace.	→	→	→		
9.3 Distinguer l'intérieur de l'extérieur d'un objet ou d'une figure.	→	→	→		
10.0 **DÉGAGER CERTAINES CARACTÉRISTIQUES DES SOLIDES.**			T →		
10.1 Classifier des objets selon des critères choisis par l'enfant (couleur, forme, grosseur, etc.).	→				
10.2 Décrire la forme d'un objet.	→	→	→		
10.3 Classifier un ensemble d'objets selon leurs formes.	→	→	→		
10.4 Associer des solides à des objets du milieu.	→	→	→		
10.5 Décrire des solides d'après leurs faces, leurs sommets et leurs arêtes.		→	→		
10.6 Décomposer un solide et le reconstituer.			→		
10.7 Construire des solides avec un matériel approprié.	→	→	→		
11.0 **SE FAMILIARISER AVEC LES FIGURES À DEUX DIMENSIONS À PARTIR DE L'OBSERVATION DES FACES DES SOLIDES.**			T →		
11.1 Rechercher sur des objets de son environnement des formes s'approchant du cercle, du rectangle, du carré et du triangle.	→	→			
11.2 Associer un solide à l'ensemble des figures à deux dimensions qui composent sa surface.		→	→		
11.3 Dessiner et construire les figures suivantes: carré, triangle, rectangle, cercle.	→	→	→		
11.4 Comparer différentes figures planes.			→		
12.0 **RÉALISER DES ACTIVITÉS D'EXPLORATION CONCERNANT LA NOTION DE SYMÉTRIE.**			T →		
12.1 Rechercher les axes de symétrie d'une figure par pliage, découpage, calquage ou par l'utilisation du miroir.		→	→		
12.2 Compléter, à partir d'un axe de symétrie, la partie manquante d'un dessin simple.			→		
12.3 Déterminer si un objet peut être coupé en deux de façon à former des parties symétriques.			→		
13.0 **UTILISER CORRECTEMENT LES TERMES GÉOMÉTRIQUES JUGÉS ESSENTIELS À LA COMMUNICATION.**			T →		
3.2.3 **LES MESURES**					
14.0 **ESTIMER ET MESURER DES LONGUEURS EN MÈTRES, EN DÉCIMÈTRES OU EN CENTIMÈTRES.**	→	→	T →		
14.1 Comparer la longueur de deux objets.	→				
14.2 Estimer et mesurer la longueur d'un objet en unités non conventionnelles.	→	→			
14.3 Comparer la longueur de différents objets à un mètre.	→				

MATHÉMATIQUE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
14.4 Identifier parmi plusieurs objets de différentes longueurs, celui ou ceux dont la longueur est d'un mètre.	→				
14.5 Estimer et mesurer la longueur d'un objet au mètre le plus près.		→	→		
14.6 Comparer la longueur de différents objets au décimètre.		→			
14.7 Identifier parmi plusieurs objets de différentes longueurs, celui ou ceux dont la longueur est d'un décimètre.		→			
14.8 Estimer et mesurer la longueur d'un objet au décimètre le plus près.		→	→		
14.9 Comparer la longueur de différents objets au centimètre.			→		
14.10 Identifier parmi plusieurs objets de différentes longueurs, celui ou ceux dont la longueur est d'un centimètre.			→		
14.11 Estimer et mesurer la longueur d'un objet au centimètre le plus près.			→		
14.12 Choisir l'unité de mesure la plus appropriée (mètre, décimètre ou centimètre) pour mesurer la longueur d'un objet.		→	→		
14.13 Noter le résultat d'une mesure de longueur en utilisant les symboles «m», «dm» et «cm».		→	→		
15.0 ÉTABLIR DES RELATIONS ENTRE LES UNITÉS DE LONGUEUR SI.	→	→	T		
15.1 Graduer un mètre à l'aide d'un objet ayant une longueur d'un décimètre.		→			
15.2 Établir la relation entre mètre et décimètre.		→	→		
15.3 Graduer un décimètre à l'aide d'un objet ayant une longueur d'un centimètre.			→		
15.4 Estimer et mesurer la longueur d'un objet en décimètres à l'aide d'un outil gradué en centimètres.			→		
15.5 Établir la relation entre un centimètre et un décimètre, et entre un centimètre et un mètre.			→		
16.0 SE FAMILIARISER AVEC LES GRANDEURS D'AIRE ET DE VOLUME.	→	→	T		
16.1 Comparer les aires de deux surfaces.			→		
16.2 Estimer et mesurer des surfaces en unités non conventionnelles.			→		
16.3 Comparer le volume de deux objets par des manipulations appropriées.			→		
16.4 Estimer et trouver le volume d'objets en unités non conventionnelles.			→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Révélations nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
1.0 Objectif général					
Développer de façon harmonieuse les ressources de sa personnalité.					
1.1 S'éveiller progressivement à son environnement en accroissant la confiance en lui-même.	→	→	→		
1.1.1 Contribuer à créer un climat de détente favorable aux échanges au cours des activités scientifiques.	→	→	→		
1.1.2 Manifester ses goûts et ses intérêts afin d'orienter les interventions de son maître.	→	→	→		
1.1.3 Être lui-même, être spontané au cours de ses observations et des expériences scientifiques.	→	→	→		
1.1.4 Prendre des initiatives au cours des activités scientifiques.	→	→	→		
1.1.5 Prendre conscience des conséquences de ses actes et gestes au cours de l'exploration de son environnement.	→	→	→		
1.2 Développer son imagination créatrice pour s'éveiller aux réalités du milieu naturel et pour résoudre des problèmes qui l'intéressent.	→	→	→		
1.2.1 Développer sa curiosité et son attention face aux phénomènes de la vie courante.					
1.2.2 Être capable de s'émerveiller devant les êtres vivants, les objets inanimés ou les phénomènes naturels.					
1.2.3 Acquérir l'habitude de se poser des questions sur ce qu'il perçoit dans son environnement.					
2.0 Objectif général					
Faire l'apprentissage de la vie de groupe et du travail d'équipe dans un cadre démocratique.					
2.1 Découvrir progressivement les exigences de la vie de groupe.	→	→	→		
2.1.1 Développer des attitudes de respect et de tolérance envers autruis, de coopération et de service, d'honnêteté dans ses gestes et paroles.	→	→	→		
2.1.2 Acquérir des habitudes d'ordre, de propreté et de ponctualité.	→	→	→		
2.2 S'initier au travail d'équipe.	→	→	→		
2.2.1 S'initier à planifier la réalisation d'activités.	→	→	→		
2.2.2 S'initier à évaluer la méthode de travail de l'équipe et la contribution des membres.	→	→	→		
2.2.3 S'initier au rôle d'animateur d'une équipe.	→	→	→		
2.2.4 S'initier à rapporter des idées, des résultats, des conclusions.	→	→	→		
2.2.5 S'acquitter de ses responsabilités d'équipier dans la réalisation d'un travail de groupe.	→	→	→		
2.3 Utiliser de mieux en mieux des outils nécessaires à la communication précise et efficace de ses observations, de ses anticipations et des résultats de ses recherches.	→	→	→		
2.3.1 Acquérir le souci de l'exactitude dans la communication parlée et écrite.	→	→	→		
2.3.2 S'initier à l'utilisation d'outils de communication tels les histogrammes et graphiques, les modèles et maquettes, les dessins, schémas, tableaux, etc. et les appareils audio-visuels.	→	→	→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
3.0 Objectif général					
Apprécier la richesse et la beauté de la nature.					
3.1 Satisfaire sa curiosité à l'égard de la nature.	→	→	→		
3.1.1 Développer le goût et l'habitude de la recherche personnelle en exploitant la documentation en bibliothèque.	→	→	→		
3.1.2 S'adonner à des passe-temps ou à des activités récréatives à dominante scientifique.	→	→	→		
3.1.3 Manipuler des êtres vivants et des objets inanimés en vue de mieux les apprécier.	→	→	→		
3.1.4 Accorder des soins appropriés à des êtres vivants de son milieu.	→	→	→		
3.1.5 Prendre des notes, faire des croquis de plantes et d'animaux en vue de mieux les connaître.	→	→	→		
3.2 Apprécier la contribution d'êtres vivants et d'objets inanimés à son bien-être physique et psychique.	→	→	→		
3.2.1 Apprécier la beauté de la nature et s'exprimer en conséquence.	→	→	→		
3.2.2 Se sentir à l'aise en divers milieux naturels.	→	→	→		
3.2.3 Calmer ses frayeurs vis-à-vis certains végétaux et animaux.	→	→	→		
4.0 Objectif général					
Développer des attitudes qui l'aideront à se familiariser avec la démarche expérimentale et à construire des connaissances.					
4.1 Acquérir l'habitude de la rigueur scientifique en cultivant le souci de la communication objective et constructive.	→	→	→		
4.1.1 Être réceptif aux idées des autres.	→	→	→		
4.1.2 Poser des questions pour s'assurer qu'il comprend bien la communication des autres.	→	→	→		
4.1.3 Discuter calmement.	→	→	→		
4.1.4 Diversifier ses modes de communication.	→	→	→		
4.1.5 Développer le goût de se documenter et d'écrire sur des sujets scientifiques.	→	→	→		
4.1.6 Se montrer prudent dans ses affirmations.	→	→	→		
4.2 Développer une ouverture d'esprit face aux solutions apportées par les autres.	→	→	→		
4.2.1 Écouter et évaluer objectivement des propositions, des commentaires, des objections, des idées venant des autres.	→	→	→		
4.2.2 Accepter des points de vue qui contredisent ses explications et changer d'opinion, s'il y a lieu.	→	→	→		
4.3 Renforcer des attitudes et des intérêts qui peuvent se manifester au cours d'activités scientifiques.	→	→	→		
4.3.1 Relever des défis que pose la résolution de problèmes.	→	→	→		
4.3.2 Développer son esprit inventif pour résoudre des problèmes.	→	→	→		
4.3.3 Renforcer sa persévérance face à un problème difficile à résoudre.	→	→	→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
4.3.4 Résoudre des problèmes de manière originale.					
4.3.5 Manipuler avec prudence des êtres vivants, des objets inanimés et des produits inconnus.					
4.3.6 Manifester le souci d'améliorer sa méthode de travail.					
4.4 Développer le souci d'évaluer ses réalisations en vue de les améliorer et de travailler ultérieurement de façon plus méthodique.					
4.4.1 Élaborer ses propres critères d'évaluation de son travail.					
4.4.2 Faire l'auto-évaluation de son travail.					
4.4.3 Solliciter l'évaluation de ses collègues et de son maître.					
5.0 Objectif général					
Développer des habiletés et devenir de plus en plus habile dans l'utilisation de la démarche expérimentale.					
5.1 Perfectionner des habiletés simples.					
5.1.1 Obtenir le plus d'informations possible sur un être vivant, un objet inanimé ou un phénomène au moyen de ses sens.					
5.1.2 Classifier, ordonner, comparer des êtres vivants, des objets inanimés ou des phénomènes suivant une ou plusieurs propriétés communes.					
5.1.3 Mesurer à l'aide d'unités arbitraires.					
5.1.5 Formuler des explications raisonnables à partir de ses observations (faire des inférences).					
5.1.6 Émettre une ou des prédictions à partir d'une série de données.					
5.1.7 Communiquer ses observations, le résultat de ses recherches d'une façon précise, concise et efficace.					
5.1.8 Situer dans l'espace et le temps un être vivant ou un objet inanimé de son environnement.					
6.0 Objectif général					
Se familiariser avec l'utilisation de certains outils qui vont l'aider à s'éveiller aux réalités qui l'entourent.					
6.1 Développer des aptitudes utiles dans le domaine des sciences.					
6.1.1 Développer sa dextérité manuelle.					
6.1.2 Acquérir l'aptitude à travailler avec méthode.					
6.2 Utiliser des instruments simples de mesure ou d'observation qui lui permettront d'obtenir des renseignements sur son environnement que ses sens ne peuvent lui fournir.					
6.2.1 Utiliser des instruments de mesure simples.					
6.2.2 Utiliser des instruments météorologiques simples.					
6.2.3 Utiliser des instruments d'observation simples.					

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /e thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
6.3 Utiliser divers moyens pour traiter des données.	→	→	→		
6.3.1 Construire et interpréter un histogramme, un graphique.	→	→	→		
7.0 Objectif général Se familiariser avec le monde végétal et les relations de ce dernier avec les autres êtres vivants et le milieu physique; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource.					
7.1 Montrer des ressemblances et des différences entre des végétaux, des animaux et lui-même.	→	→	T →		
7.1.1 Découvrir des ressemblances et des différences entre lui-même et un végétal.	→	→	→		
7.1.2 Découvrir des ressemblances et des différences entre lui-même et un animal.	→	→	→		
7.1.3 Découvrir des ressemblances et des différences entre un végétal et un animal.	→	→	→		
7.2 Reconnaître des caractéristiques des plantes et des liens qu'il a avec le monde végétal.	→	→	T →		
7.2.1 Exprimer des sentiments et des émotions ressentis devant une diversité de plantes qu'il observe au moyen de tous ses sens.	→	→	→		
7.2.2 Comparer l'histoire de la vie d'une plante avec celle de sa propre croissance.	→	→	→		
7.2.3 Exprimer ce qu'il ressent au cours d'expériences d'identification à divers éléments du monde végétal.	→	→	→		
7.2.4 Prendre conscience de la fragilité de la vie des plantes.	→	→	→		
7.2.5 Prendre conscience de la valeur nutritive et médicinale de certaines plantes.	→	→	→		
7.3 Représenter le cycle vital d'une plante à fleurs.	→	→	→		
7.3.1 Décrire les stades de développement d'une plante à fleurs facile à cultiver, depuis la graine jusqu'au fruit.	→	→	→		
7.3.3 Illustrer au moyen d'un histogramme la croissance d'une plante qu'il cultive.	→	→	→		
7.4 Illustrer la structure d'une plante à fleurs.	→	→	→		
7.4.1 Identifier les principales parties d'une plante à fleurs qu'il cultive, depuis la graine jusqu'au fruit.	→	→	→		
7.4.4 Comparer une plante aquatique à une plante terrestre.	→	→	→		
7.4.8 Décrire avec ses mots le développement d'une feuille en partant d'un bourgeon jusqu'à son déploiement.	→	→	→		
7.5 Décrire dans ses mots différentes sortes de végétaux dans son environnement.	→	→	→		
7.5.1 Reconnaître dans son environnement différentes espèces végétales à différentes saisons.	→	→	→		
7.5.3 Identifier différentes plantes dont il se nourrit et découvrir la ou les parties qu'il consomme.	→	→	→		
7.5.4 Classifier des végétaux de son environnement selon des caractéristiques communes.	→	→	→		
7.5.5 Décrire des silhouettes d'arbres.	→	→	→		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
7.6 Décrire avec ses mots des types de relation existant entre le milieu physique et les végétaux.					
7.6.1 Découvrir et délimiter expérimentalement des conditions ambiantes du milieu influençant la germination et la croissance d'une plante à fleurs.					
7.6.3 Découvrir des influences des végétaux sur un milieu physique donné.					
7.8 Décrire avec ses mots des types de relation existant entre les végétaux et l'homme; identifier des conséquences de ces types de relation sur l'environnement.					
7.8.1 Identifier des usages que l'homme fait des végétaux.					
7.8.2 Identifier des actions posées par l'homme pour conserver et améliorer la flore.					
7.9 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose pour conserver et améliorer la flore.					
7.9.1 Poser des actions visant la conservation de la flore.					
8.0 Objectif général Se familiariser avec le monde animal et les relations de ce dernier avec les autres êtres vivants et le milieu physique; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource.					
8.1 Reconnaître des caractéristiques des animaux et des liens qu'il a avec le monde animal.			T		
8.1.1 Représenter au moyen de schémas ou de dessins ses observations sur la vie animale de son environnement.					
8.1.2 Comparer l'histoire de la vie d'un animal qu'il élève ou qu'il connaît avec celle de sa propre croissance.					
8.1.3 Exprimer des émotions et des sentiments ressentis à l'occasion d'expériences d'identification à divers éléments du monde animal.					
8.1.4 Réaliser que les animaux ont besoin d'un environnement favorable pour survivre.					
8.4 Montrer qu'il connaît son propre corps.					
8.4.1 Identifier les principales parties de son corps.					
8.4.2 Mesurer sa taille et son poids; illustrer au moyen d'un histogramme sa croissance au cours d'une année.					
8.4.3 Mesurer la grandeur de son thorax au moment de l'inspiration, puis de l'expiration.					
8.4.4 Mesurer son biceps au travail et au repos.					
8.5 Décrire avec ses mots différents sortes d'animaux dans son environnement.					
8.5.1 Faire l'inventaire des animaux partageant son environnement.					
8.5.2 Classifier des animaux découverts dans son environnement selon des caractéristiques communes.					
8.6 Décrire dans ses mots des types de relation existant entre le milieu physique et les animaux (incl. l'homme).					

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n' thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
8.6.2 Découvrir et délimiter expérimentalement des conditions ambiantes du milieu nécessaires au développement d'un animal (incl. lui-même).	→	→	→		
8.9 Décrire dans ses mots des types de relation existant entre l'homme et des animaux; identifier des conséquences de ces types de relation sur l'environnement.	→	→	→		
8.9.1 Identifier des usages que l'homme fait des animaux.	→	→	→		
8.10 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose pour conserver la faune.	→	→	→		
8.10.1 Poser des actions visant la conservation de la faune.	→	→	→		
9.0 Objectif général Se familiariser avec l'eau et les relations de cette dernière avec les autres éléments de l'environnement; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource et les richesses que l'homme en retire.					
9.1 Dire dans ses mots ce qu'est l'eau et quels liens il a avec elle.			T		
9.1.1 Reconnaître l'eau sous différents aspects.	→	→	→		
9.1.2 Décrire les sensations et les impressions qui résultent de l'observation et de la manipulation de l'eau sous différents aspects.	→	→	→		
9.1.3 Identifier des techniques inventées par l'homme pour utiliser l'eau; en reproduire au moins une.	→	→	→		
9.1.4 Démontrer, en se servant d'exemples concrets, que l'eau sert à satisfaire ses propres besoins.	→	→	→		
9.2 Comparer des propriétés et des caractéristiques de l'eau avec celles d'autres liquides.	→	→	→		
9.2.1 Découvrir, à l'aide de ses sens, des propriétés et des caractéristiques de l'eau.	→	→	→		
9.3 Reconnaître les différentes phases et états sous lesquels l'eau se présente dans son environnement.	→	→	→		
9.3.1 Mesurer, durant une période donnée, la précipitation (pluie et neige) dans sa région.	→	→	→		
9.3.2 Comparer la densité de différentes couches de neige.	→	→	→		
9.4 Identifier des formes d'utilisation de l'eau par l'homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.	→	→	→		
9.4.1 Identifier des usages que l'homme fait de l'eau.	→	→	→		
9.5 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel de l'eau et de l'énergie qu'on en tire.	→	→	→		
9.5.1 Poser des actions qui vont dans le sens d'un usage rationnel de l'eau et de l'énergie qu'on en tire.	→	→	→		
10.0 Objectif général Se familiariser avec l'air et les relations de ce dernier avec les autres éléments de l'environnement; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource.					
10.1 Dire dans ses mots ce qu'est l'air et quels liens il a avec lui.			T		

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
10.1.1 Exprimer des sentiments et des impressions qui résultent de contacts avec différentes manifestations de l'air.	→	→	→		
10.1.2 Exprimer ce qu'il ressent au cours d'expériences d'identification à un objet qui utilise l'air pour fonctionner.	→	→	→		
10.1.3 Identifier des moyens et techniques dans lesquels l'air est en cause; en reproduire au moins un.	→	→	→		
10.1.4 Démontrer, à l'aide d'exemples concrets, comment l'air sert à satisfaire ses propres besoins.	→	→	→		
10.2 Reconnaître des manifestations de la présence de l'air dans son environnement.	→	→	→		
10.2.1 Décrire dans ses mots le phénomène du vent.	→	→	→		
10.2.2 Démontrer, à l'aide d'instruments appropriés, que l'air est toujours en mouvement.	→	→	→		
10.3 Relever des propriétés et des caractéristiques de l'air.	→	→	→		
10.3.1 Découvrir, à l'aide de ses sens, des propriétés et des caractéristiques de l'air.	→	→	→		
10.4 Décrire dans ses mots des formes d'utilisation de l'air par l'homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.	→	→	→		
10.4.1 Identifier des usages que l'homme fait de l'air.	→	→	→		
10.5 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel de l'air.	→	→	→		
10.5.1 Poser des actions démontrant un usage rationnel de l'air.	→	→	→		
11.0 Objectif général Se familiariser avec le sol et les relations de ce dernier avec les autres éléments de l'environnement; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu responsable envers cette ressource et les richesses que l'homme en retire.					
11.1 Dire dans ses mots ce qu'est le sol et quels liens il a avec lui.	→	→	→	T	
11.1.1 Exprimer des sensations et des impressions qui résultent de la manipulation de divers constituants du sol.	→	→	→	→	
11.1.2 Exprimer ce qu'il ressent au cours d'expériences d'identification à un élément du sol.	→	→	→	→	
11.1.3 Fabriquer, à partir de ressources du sol, des objets que l'homme utilise.	→	→	→	→	
11.1.4 Démontrer, à l'aide d'exemples concrets, comment le sol sert à satisfaire ses propres besoins.	→	→	→	→	
11.4 Décrire dans ses mots des formes d'utilisation du sol par l'homme; connaître des conséquences de ces actions sur l'environnement.	→	→	→	→	
11.4.1 Identifier des usages que l'homme fait du sol.	→	→	→	→	
11.5 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel du sol et de l'énergie qu'on en retire.	→	→	→	→	
11.5.1 Poser des actions qui vont dans le sens d'un usage rationnel du sol et de l'énergie qu'on en retire.	→	→	→	→	

SCIENCES DE LA NATURE

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

	Classe 1	2	3	P	R
12.0 Objectif général Se familiariser avec les objets fabriqués; développer des attitudes et adopter des comportements qui en feront un individu capable d'utiliser d'une façon responsable les objets fabriqués.					
12.1 Montrer des ressemblances et des différences entre des objets inanimés et des êtres vivants.			T		
12.1.1 Relever des caractéristiques des êtres animés (vivants).					
12.1.2 Relever des caractéristiques des objets inanimés (non vivants).					
12.3 Relever des propriétés d'objets fabriqués.					
12.3.1 Découvrir, à l'aide de ses sens, des propriétés d'objets fabriqués.					
12.7 Décrire dans ses mots des usages que l'homme fait de certains objets fabriqués dans son environnement; trouver des conséquences de ces actions.					
12.7.1 Découvrir des usages responsables que l'homme fait d'objets fabriqués.					
12.7.2 Découvrir des usages que l'homme fait d'objets fabriqués qui ont un effet nuisible sur l'environnement.					
12.8 Identifier des conséquences sur l'environnement d'actions qu'il pose et qui illustrent un usage rationnel des objets fabriqués.					
12.8.1 Poser des actions qui vont dans le sens d'un usage responsable des objets fabriqués.					

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
	OBJECTIF GLOBAL					
	AMENER L'ÉLÈVE À UNE PREMIÈRE COMPRÉHENSION DES RÉALITÉS SOCIALES, GÉOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES DU MONDE DANS LEQUEL IL VIT.					
1.0	**Objectif général: s'éveiller au concept d'espace**					
1.1	Identifier des éléments physiques et humains de son milieu local.			T		
1.1.1	À l'aide de représentations, nommer des éléments de son milieu local.			•		
1.1.2	Distinguer, dans son milieu local, des éléments qui sont naturels et des éléments résultant de l'invention humaine.			•		
1.1.3	À l'aide de représentations diverses, classifier les éléments humains de son milieu local selon leur fonction.			•		
1.2	Se situer dans son milieu local restreint à l'aide de points de repère et des points cardinaux.			T		
1.2.1	Indiquer la position d'une personne, d'un objet ou d'un lieu par rapport à soi, à une autre personne, à un autre objet ou à un autre lieu.			•		
1.2.2	À partir de situations de la vie quotidienne, identifier des objets et des lieux pouvant servir de points de repère dans son milieu local.		•			
1.2.3	À l'aide des points cardinaux et en prenant l'école comme lieu de référence, indiquer la position de quelques points de repère de son milieu local restreint.			•		
1.2.4	Associer les quatre points cardinaux aux diverses positions du soleil au cours de la journée.		•			
1.2.5	En utilisant les points cardinaux, indiquer sur le terrain la position d'un lieu par rapport à un autre.			•		
1.3	Sur le terrain et à l'aide d'un plan ou d'une carte, décrire l'itinéraire à suivre, dans son milieu local restreint, pour aller d'un lieu à un autre, en identifiant les points de repère utilisés et les directions suivies.			T		
1.3.1	Sur le terrain, décrire l'itinéraire pour aller d'un lieu à un autre en identifiant les directions suivies et les points de repère rencontrés.		•			
1.3.2	Sur un plan ou une carte, indiquer les principaux points de repère de son milieu local restreint, au moyen de représentations symboliques.			•		
1.3.3	Sur un plan ou une carte, identifier des points de repère de son milieu local restreint représentés à l'aide de signes conventionnels.			•		
1.3.4	À l'aide d'un plan ou d'une carte, décrire en ses propres mots les directions à suivre pour aller d'un lieu à un autre de son milieu local restreint.		•			
1.3.5	À l'aide d'un plan ou d'une carte, comparer la longueur de différents itinéraires entre deux points de son milieu local restreint.			•		
1.3.6	Identifier des éléments physiques et humains d'un même espace représenté à la fois à l'horizontale et à la verticale.			•		
1.3.7	Identifier les éléments physiques et humains d'un même espace photographié à la verticale et schématisé sous forme de plan ou de carte.			•		
1.3.8	Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs).			•		

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
1.3.9	Identifier les quatre points cardinaux sur un plan ou sur une carte.			• →→		
1.3.10	Comparer entre elles deux distances sur le terrain.	→→	• →→			
1.3.11	Sur un plan ou une carte, comparer à l'oeil et à l'aide d'une corde ou d'une bande de papier, diverses distances entre elles.			• →→		
1.3.12	Lire des données représentées sous forme de graphiques simples.		→→	• →→		
1.4	À l'aide d'un plan ou d'une carte, situer son milieu local par rapport aux éléments physiques et humains qui l'entourent.			T →→		
1.4.1	À l'aide d'un plan ou d'une carte, nommer les éléments physiques et humains qui délimitent son milieu local.			• →→		
1.4.2	À l'aide d'un plan ou d'une carte, indiquer la position des éléments physiques et humains qui délimitent son milieu local.			• →→		
1.4.3	Identifier les quatre points cardinaux sur un plan ou une carte.			• →→		
1.4.4	Identifier les éléments physiques et humains d'un même espace photographié à la verticale et schématisé sous forme de plan ou de carte.			• →→		
1.4.5	Décoder les signes conventionnels élémentaires (pictogrammes et couleurs).			• →→		
1.4.6	En utilisant les points cardinaux, indiquer sur le terrain la position d'un lieu par rapport à un autre.			• →→		
1.5	À l'aide de représentations diverses, photographiques ou autres, reproduisant des milieux différents du sien, trouver des ressemblances et des différences entre chacun de ces milieux et son milieu local.			T →→		
1.5.1	À l'aide de représentations diverses, trouver des ressemblances et des différences entre les traits physiques de son milieu local et ceux d'autres milieux.			• →→		
1.5.2	À l'aide de représentations diverses, trouver des ressemblances et des différences entre les traits humains de son milieu local et ceux d'autres milieux.			• →→		
1.5.3	S'initier à la représentation de la terre à l'aide d'un globe terrestre.			• →→		
2.0	**Objectif général: s'éveiller au concept de temps**					
2.1	Situer dans les cycles quotidien, hebdomadaire et annuel ses activités et celles des personnes avec lesquelles il est en contact.			T →→		
2.1.1	Nommer les diverses parties de chacun des cycles quotidien, hebdomadaire et annuel.	→→	• →→			
2.1.2	Ordonner les différentes parties de chacun des cycles.	→→	→→	T →→		
2.1.3	Associer des activités et des événements aux divers moments de chacun des cycles.	→→	→→	• →→		
2.1.4	Lire des données représentées sous forme de tableau simple.	→→	• →→			

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Nos

		Classe 1	2	3	P	R
2.1.5	Lire l'heure et le calendrier.		• →→			
2.2	Situer dans le temps des événements, des personnages et des objets qui lui sont familiers.		T →→			
2.2.1	Dire la date et l'année de sa naissance.	→→	• →→			
2.2.2	Associer aux âges de sa vie des objets personnels et des événements marquants.	• →→				
2.2.3	Associer aux différents âges de la vie de ses proches des objets caractéristiques de ces âges.		• →→			
2.2.4	Lire des données représentées sous forme de tableau simple.		• →→			
2.3	Situer les uns par rapport aux autres divers faits ou événements vécus par lui ou par sa famille.		T →→			
2.3.1	Indiquer dans sa vie et celle de sa famille des faits pouvant servir de points de repère.	• →→				
2.3.2	Indiquer la position dans le temps d'objets et de faits en les situant les uns par rapport aux autres.		• →→			
2.3.3	Ordonner des objets, des faits et des événements reliés à sa vie ou à celle de sa famille.		• →→			
2.4	À l'aide de représentations et de témoignages divers, décrire en ses propres mots des changements survenus dans son milieu physique et humain.			T →→		
2.4.1	Trouver des différences significatives en ce qui concerne les traits physiques d'une personne à divers moments de sa vie.	• →→				
2.4.2	Trouver des différences significatives entre les activités d'une personne à divers moments de sa vie.	• →→				
2.4.3	Indiquer des changements observés dans la vie de son milieu local, aux points de vue physique et humain.			• →→		
2.4.4	À l'aide de représentations diverses présentant le milieu local d'autrefois, indiquer des changements survenus, aux points de vue physique et humain.	→→	→→	• →→		
2.4.5	À l'aide de représentations diverses, indiquer des transformations apportées à des objets d'usage courant.		→→	• →→		
2.5	À l'aide de représentations et de témoignages divers, évoquer différents faits de son passé, de celui de sa famille et de son milieu local.			T →→		
2.5.1	À l'aide d'objets ou de représentations diverses, raconter un fait ou un épisode de sa vie passée ou de celle de sa famille.	→→	• →→			
2.5.2	À l'aide de représentations et de témoignages divers, identifier des traces du passé de son milieu local.			• →→		
2.5.3	À l'aide de représentations et de témoignages divers se rapportant au passé de son milieu local, raconter en ses propres mots une scène de la vie quotidienne à l'époque en cause.			• →→		

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /n° thème
R: Réévaluation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
3.0	Objectif général: s'éveiller aux réalités culturelles et économiques de la vie en société.					
3.1	Indiquer divers moyens grâce auxquels la vie en société lui permet de satisfaire ses besoins.			T		
3.1.1	À partir d'exemples tirés de situations de la vie quotidienne, indiquer des besoins matériels qu'il doit absolument satisfaire pour vivre et grandir.	•				
3.1.2	À partir d'exemples tirés de situations de la vie quotidienne, indiquer des besoins spirituels qu'il doit satisfaire pour s'épanouir.	•				
3.1.3	Raconter en ses propres mots comment la famille répond aux besoins de l'enfant, en montrant l'interdépendance de ses membres.	•				
3.1.4	Indiquer divers moyens extérieurs auxquels lui ou sa famille ont recours pour satisfaire leurs besoins.			•		
3.1.5	Associer aux différents groupes dont il est membre des biens ou des services que ces groupes lui procurent.			•		
3.1.6	À l'aide de représentations diverses, raconter en ses propres mots l'histoire d'un bien de consommation d'usage courant.		•			
3.1.7	À l'aide de représentations diverses de quelques métiers et professions, décrire en ses propres mots comment les hommes sont interdépendants.			•		
3.2	Citer diverses expériences personnelles de participation à la vie sociale et culturelle des groupes dont il est membre.			T		
3.2.1	Expliquer comment il contribue au bon fonctionnement de groupes dont il est membre.		•			
3.2.2	Citer des situations où ses attitudes et ses comportements contribuent à la bonne marche de sa communauté locale.			•		
3.2.3	Proposer des projets propres à améliorer la qualité de vie des groupes auxquels il participe directement.			•		
3.2.4	Raconter en ses propres termes des manifestations culturelles du groupe ethnique dont il est membre.			•		
3.3	Décrire en ses propres mots divers aspects de la vie économique qui le concernent directement.			T		
3.3.1	Indiquer divers échanges économiques observés au sein des groupes dont il est membre.			•		
3.3.2	À partir d'exemples tirés de situations de la vie quotidienne, comparer les prix de divers biens de consommation valant de un cent à dix dollars.		•			
3.3.3	Raconter quelques expériences personnelles d'initiation au travail.			•		
3.3.4	Indiquer divers moyens de se procurer de l'argent.		•			
3.3.5	Citer des situations de la vie quotidienne où il doit choisir entre divers biens de consommation.			•		
3.3.6	Identifier des biens et des services dont il profite et dont sa famille doit partager les coûts avec l'ensemble des citoyens de sa localité.			•		
3.3.7	Identifier des pièces de monnaie et du papier-monnaie dont la valeur varie entre un cent et dix dollars.	T				

SCIENCES HUMAINES

P: Objectif présenté /a/ thème
R: Révélation nécessaire/Non

		Classe 1	2	3	P	R
3.4	Trouver des différences d'ordre culturel entre des groupes sociaux d'ici et d'ailleurs, de maintenant et d'autrefois, quant à leur mode de vie et d'expression.			T →		
3.4.1	Trouver des différences entre les conditions de vie familiale d'aujourd'hui et celles de ses parents et grands-parents lorsqu'ils étaient enfants.		• →			
3.4.2	Trouver des différences entre des services collectifs d'aujourd'hui et ceux du temps où ses parents et grands-parents étaient enfants.			• →		
3.4.3	Trouver des différences entre les moyens d'expression et de communication des gens d'aujourd'hui et ceux du temps où ses parents et grands-parents étaient enfants.			• →		
3.4.4	À l'aide de représentations diverses, trouver quelques différences entre les conditions de vie de sa collectivité et celles d'autres collectivités ailleurs dans le monde.	→	→	• →		
3.4.5	S'initier à la représentation de la terre à l'aide d'un globe terrestre.			• →		

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

16-0092-01